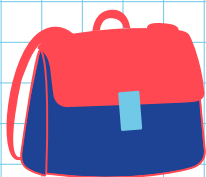


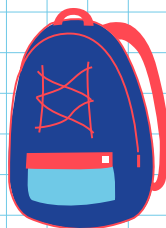
La culture à l'école et à la maison



maternel



primaire



secondaire



supérieur

L'école à la maison



Présentation de saison :

Dès le mois de juin, nous venons vous raconter dans votre établissement scolaire les projets qui jalonnent la saison.

Prenez rendez-vous !

Nous répondons à toutes vos questions.

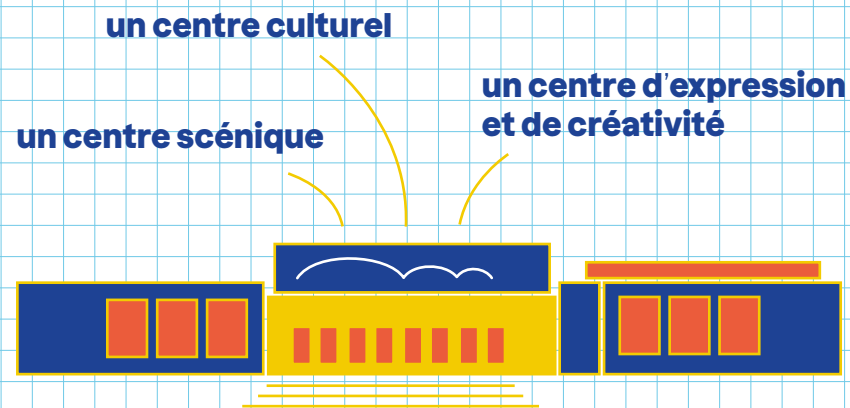
✉ Contactez-nous :

Isabelle et Léa, animatrices du projet culture-école de la maison de la culture

isabelle_peters@maisonculturetournai.com / lea_henrotte@maisonculturetournai.com

+32 (0)69 25 30 80

La maison de la culture, c'est...



La maison est un espace des possibles où cohabitent des **projets artistiques**, des **propositions créatives**, des **initiatives citoyennes** !

Toutes nos activités sont imaginées pour vous afin d'encourager l'engagement, éveiller l'imagination, nourrir la pensée critique, élargir les horizons et stimuler l'ouverture d'esprit de vos élèves et étudiant·es.

Elles sont aussi **adaptées à chaque niveau scolaire** :

maternel

primaire

secondaire

supérieur

Que faire avec vos élèves, vos étudiant-es à la maison ?

Chaque pièce de la maison laisse place aux histoires.

suscite le dialogue, la rencontre...

Visiter une exposition dans l'une des deux galeries

gratuit
entrée
libre

visites guidées en groupe, sur réservation

- 📍 Galerie de la maison
- 📍 Galerie du Lapin – au centre-ville
(entrée située à l'Académie des Beaux-Arts)

Aller voir des films

La maison investit une salle de cinéma à Imagix chaque jour avec sa programmation art & essai.

Un programme vous est dédié dans le cadre du dispositif Écran Large sur Tableau Noir.

📍 Au cinéma Imagix Tournai

Assister à des représentations en journée ou en soirée

Des spectacles de théâtre, danse, cirque, marionnettes; des contes, des concerts...

Des spectacles créations « maison »

La maison est aussi un centre scénique, elle soutient et accompagne les artistes dans leurs créations.

📍 À la maison ou dans votre établissement

Participer à des bulles culturelles

La découverte des disciplines artistiques passe aussi par la pratique !

Les artistes et les professionnel·les de passage à la maison viennent à votre rencontre pour transmettre leurs savoir-faire.

📍 À la maison ou dans votre établissement

Collaborer et co-construire

La maison de la culture participe activement au PECA

(parcours d'éducation culturelle et artistique).

Inscrivez vos classes aux ateliers et animations proposés autour de nos activités.

Vous avez des idées, des envies ?

Nous vous conseillons et vous aidons à construire des projets PECA au sein de votre établissement.

Aussi, de **nombreux partenaires experts dans leurs domaines travaillent avec nous** pour explorer, comprendre et approfondir des sujets de société ou des démarches artistiques avec vos élèves et étudiant-es. Nous vous mettons en contact avec eux-elles.

Retrouvez tous les partenaires de la saison à la page 42.

Visiter la maison

gratuit
sur rdv

La maison de la culture est aussi un espace à découvrir !

Venez visiter toutes les pièces de la maison.

À la maison, nous cohabitons !

Comment accompagner vos élèves et vos étudiant·es ?

Avant l'activité

Venir voir un spectacle, un film ou une exposition, c'est découvrir des codes, des lieux, des démarches et des personnes.

Une préparation avant votre venue est toujours la bienvenue !

N'hésitez pas à parler des lieux où vont se dérouler les activités et des codes qui sont mis en place dans ces espaces pour que chacune s'y sente bien !

Pendant l'activité

Vous êtes là pour vivre une expérience culturelle avec vos élèves/étudiant·es. Et nous sommes présent·es pour vous accompagner.

Les expressions spontanées sont toujours les bienvenues quand elles restent respectueuses des artistes et des autres spectateur·rices.

Pour les spectacles et les projections

- Présentez-vous à l'accueil 15 minutes avant l'activité
- Pensez à éteindre les téléphones et toutes sources de lumières
- Profitez du moment !

Bon à savoir

Pour les plus jeunes, nous disposons de réhausseurs.

Après l'activité

Pour aller plus loin, la maison propose des rebonds

Animations

Autour de notre programmation, nous vous proposons des animations, ateliers et rencontres menés avec des artistes, des partenaires ou encore notre équipe.

Bords de scène

À l'issue des représentations et des projections, nous proposons régulièrement des moments de discussions et d'échanges animés par l'équipe artistique, des professionnel·les expert·es des thématiques abordées ou encore par notre équipe.

N'hésitez pas à encourager vos élèves/étudiantes à s'exprimer librement. Chacun·e a sa propre interprétation, l'important est de partager ce qu'on a vécu ensemble.

Ressources

Des dossiers pédagogiques, carnets d'accompagnement ou autres ressources sont à votre disposition sur notre site. Retrouvez aussi toutes les infos sur les équipes artistiques des spectacles.

www.maisonculturetournai.com/programme/culture-ecole

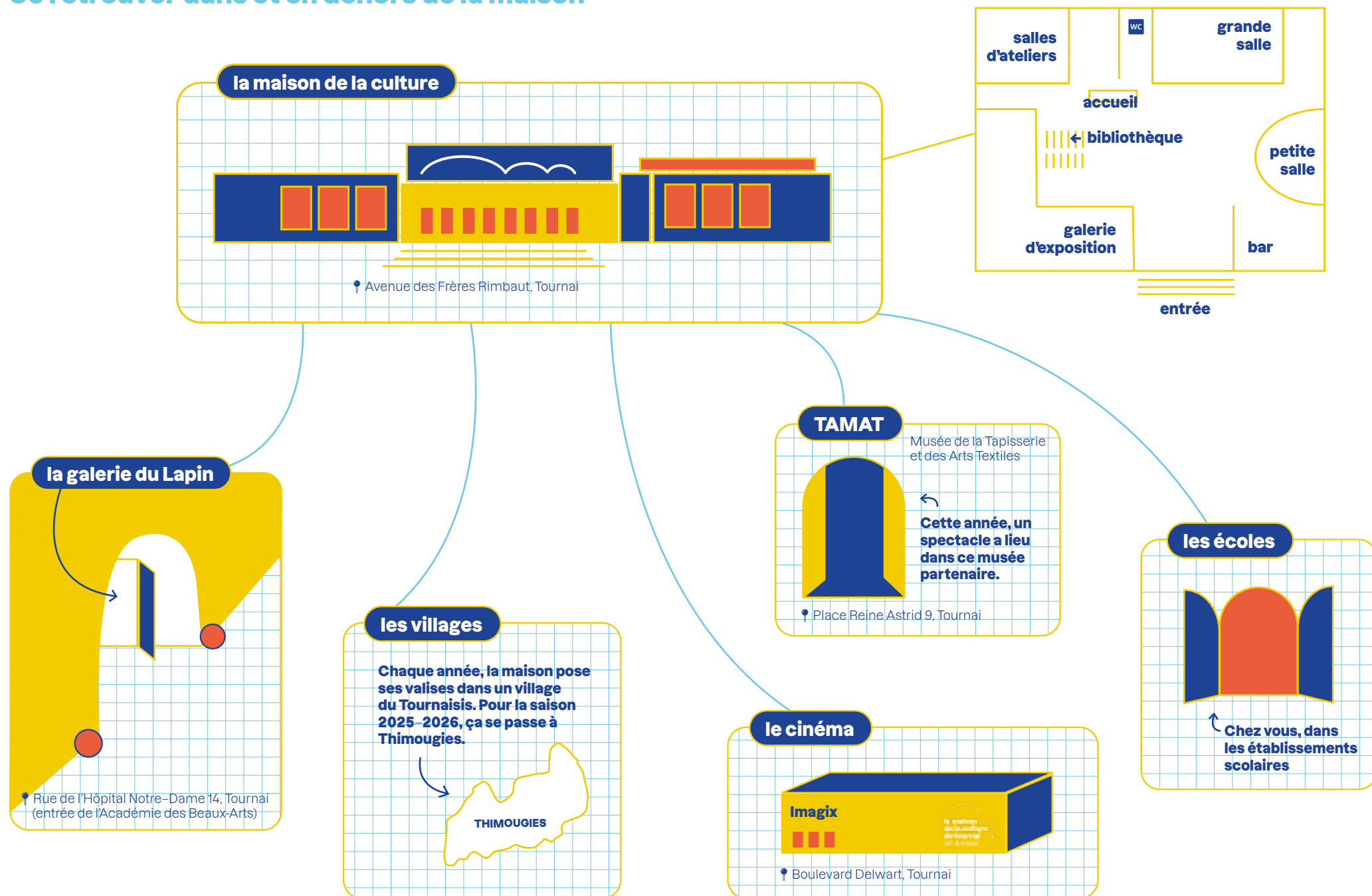
Les Reco' de la biblio

Découvrez une sélection d'ouvrages, en lien avec certaines thématiques, à la bibliothèque située au premier étage de la maison.

Avec nos partenaires

De nombreux partenaires travaillent avec nous pour élaborer, explorer, comprendre et approfondir des sujets de société ou des démarches artistiques afin de les aborder avec vos élèves/étudiantes. Nous vous mettons en contact avec eux·elles. (cf. page 42)

Se retrouver dans et en dehors de la maison



Pour vous, enseignant·es !

INVITATION

12 – Apéro + spectacle

SPECTACLE

13 – KÉVIN

COLLOQUE + ATELIERS

13 – Violences faites aux femmes

INFOS + PARTENAIRES

42 – Infos pratiques / Réservations

maternel

M1→M3

SPECTACLES

15 – Walangaan
28 – En barque
40 – Douce Révolution
41 – Petites histoires
pour grandes oreilles

CINÉMA

22 – Les toutes petites créatures
22 – Le Grand Noël des Animaux
27 – Tournai Ramdam Festival
34 – Renard et Lapine sauvent la forêt
35 – Non-Non dans l'espace

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

14 – Le picard en classe

EXPOSITIONS

30 – Un hip-hop engagé
32 – Tom, Flore et Margaux

Des rendez-vous toute l'année scolaire pour chaque niveau !

primaire

P1→P6

SPECTACLES

16 – Glow !
18 – TADAM
24 – Léviathan
25 – La Chute
32 – PiratEs
34 – La Reine de Vinise ?
40 – Douce Révolution

CINÉMA

21 – Sauvages
22 – Le Grand Noël des Animaux
27 – Tournai Ramdam Festival
34 – Renard et Lapine sauvent la forêt
35 – La vie, en gros

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

14 – Le picard en classe
16 – Moi m'aime
41 – Yes, We Dance !

EXPOSITIONS

18 – La mort qui tue !
30 – Un hip-hop engagé
31 – PARADES
32 – Tom, Flore et Margaux
38 – Dorothee Van Biesen

LES REBONDS DE LA MAISON

Tout au long de ce carnet vous retrouverez les animations, recommandations et ressources proposées en lien avec les spectacles, films et expositions.

secondaire

S1→S6

SPECTACLES

15 – TOUT VA HYPER BIEN
17 – R.OSA
17 – Une Maison de Poupée
18 – TADAM
19 – Sarab
20 – Andromaque
24 – Léviathan
26 – 4211 km
26 – Une Traversée
27 – Puissantes
28 – Ligne ouverte
29 – Suzanne, une histoire de cirque
29 – Trois sœurs
31 – Crime et châtiment
32 – PiratEs
33 – Menace chorale
37 – Du côté de chez elle(s)
38 – Beste Cantate
39 – FAST

CINÉMA

21 – Un p'tit truc en plus
23 – Vingt Dieux
23 – Quitter la nuit
27 – Tournai Ramdam Festival
36 – lo Capitano
36 – Young Hearts

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

14 – Initiation à la langue picarde
30 – Graf & danse
40 – Surprise(s) à la récré : hip-hop

EXPOSITIONS

18 – La mort qui tue !
30 – Un hip-hop engagé
31 – PARADES
37 – Panoptikôn
32 – Tom, Flore et Margaux
38 – Dorothee Van Biesen

supérieur

SPECTACLES

15 – TOUT VA HYPER BIEN
17 – R.OSA
13 – KÉVIN
17 – Une Maison de Poupée
19 – Sarab
20 – Andromaque
26 – 4211 km
26 – Une Traversée
28 – Ligne ouverte
29 – Suzanne, une histoire de cirque
29 – Trois sœurs
31 – Crime et châtiment
33 – Sauvez vos projets
33 – Menace chorale
37 – Du côté de chez elle(s)
38 – Beste Cantate
39 – FAST

CINÉMA

21 – Un p'tit truc en plus
23 – Vingt Dieux
23 – Quitter la nuit
27 – Tournai Ramdam Festival
36 – lo Capitano
36 – Young Hearts

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

14 – Initiation à la langue picarde
40 – Surprise(s) à la récré : hip-hop

EXPOSITIONS

18 – La mort qui tue !
30 – Un hip-hop engagé
31 – PARADES
37 – Panoptikôn
32 – Tom, Flore et Margaux
38 – Dorothee Van Biesen

COLLOQUE + ATELIERS

13 – Violences faites aux femmes

Rendez-vous des profs

INVITATION APÉRO SPECTACLE

Pour vous, enseignants !



mar 17.06, 18h30

sur réservation avant le 13.06 : lea_henrotte@maisonculturetournai.com

Apéro de la nouvelle saison !

avec l'équipe culture-école
à la maison — bar

Une soirée pour vous partager nos coups de cœur de la saison prochaine, vous rencontrer, vous aider dans la mise en place de vos projets culturels et répondre à vos questions !

+ Invitation au spectacle : We should be dancing

Emilienne Flaghotier
à la maison — grande salle (1h)

Après avoir trinqué à cette nouvelle saison, nous vous invitons au spectacle au regard décalé sur l'enfance et la danse contemporaine *We should be dancing*.

Un spectacle d'une pure spontanéité qui donne envie de courir en agitant les bras dans tous les sens, comme les enfants que nous n'avons jamais cessé d'être.



nouvelle saison

culture-école

PECA

sur réservation
gratuit

SPECTACLE DOCUMENTAIRE

Pour vous, enseignants !

supérieur



mar 04.11, 18h

KÉVIN

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
/ Cie Chantal & Bernadette
à la maison — grande salle (1h15)
8€

À quoi peut bien servir l'école ?
« Quand on parle de l'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet. »

Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétentes et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirantes...

On ne parlera pas d'elles et eux. On parlera de Kévin. Parce que l'école, pour Kévin, ça n'a pas du tout marché.

sociologie

inégalités

enseignement

égalité des chances

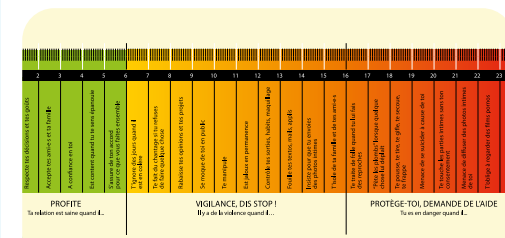
BORD DE SCÈNE – CONFÉRENCE

sur les questions d'égalité des chances dans l'enseignement avec des chercheuses de l'équipe du **Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur la Socialisation, l'Education et la Formation – GIRSEF**, UCLouvain et les deux comédiens.

CONTOQUE ATELIERS

Pour vous, enseignants !

supérieur



jeu 27.11, 09h→16h30 – sur réservation :
lea_henrotte@maisonculturetournai.com

Violences faites aux femmes

avec **Pascale Jamoulle, docteure en anthropologie**
à la maison — petite salle + salles d'ateliers
20€ pour les **professionnel·les**
/ **gratuit pour les étudiant·es**

Une journée pour s'interroger sur les fondements de tous types de violences dont les femmes sont victimes (physiques, psychologiques, économiques, symboliques...) et sur les moyens d'action pour y faire face.

Co-organisée avec les associations locales impliquées dans le groupe de travail « femmes victimes de violences » mis en place par le Service de Cohésion Sociale de la Ville de Tournai et ses nombreux partenaires.

Dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

cycle de la violence

emprise

victime

Des rendez-vous toute l'année scolaire pour chaque niveau !

BULLE CULTURELLE - LANGUE ET CULTURE RÉGIONALES



gratuit

toute l'année avec Bruno Delmotte
date à convenir lors de la réservation

M1→M3

P1→P6

Le picard en classe

en classe — de 30' (maternel) à 1h (primaire)

« Grand-mère a acheté une nouvelle voiture pour venir me chercher à l'école. »

« Mémère i-a acaté ène nouvelle carette pou vnir em quère à l'école. »

Le picard, ça ressemble au français, mais ce n'est pas du français ! Alors, qu'est-ce que c'est ? D'où ça vient ? Qui le parle (encore) ?

Faites le tour de la question avec votre classe ! Initiation ludique en mots, phrases, dessins, poèmes et chansons.

S1→S6

supérieur

Initiation à la langue picarde

en classe — 1 ou 2 x 50'

Jusqu'au milieu du 20^e siècle, le picard était la langue courante de la majorité de la population de la Wallonie picarde. Cette langue est aujourd'hui peu à peu oubliée, de moins en moins transmise en famille et donc menacée. Voici l'occasion de renouer avec elle !

Une initiation à la langue picarde proposée après concertation avec vous pour en préciser le contenu (histoire de la langue, morphologie, syntaxe, littérature...).

éveil aux langues

patrimoine

culture régionale

SPECTACLE - CIRQUE

S1→S6

supérieur



ven 03:10, 13h30

TOUT VA HYPER BIEN

Collectif Malunés

Plaine des Manceuvres — chapiteau (1h)
8€

Le chapiteau s'ouvre, laissant deviner les murmures des premières interrogations.

Ça commence quand ? Ça a déjà commencé là, non ? Le bar est ouvert. On s'installe à table ou on monte aux balcons ?

PS : oui, ça a commencé. Mais attention... Ceci n'est pas un spectacle. Ceci n'est que la rêverie bourgeonnante d'un groupe d'individus. Ceci n'est pas un spectacle mais une recherche sur le processus collectif, c'est un devenir, un rêve de ce que spectateur-rices, artistes, parents, enfants, individus et multiples, peuvent vivre ensemble.

Vous allez voir ! Ou... vous allez faire. Enfin vous allez faire ce que vous allez voir.

voltige

générosité

imaginaire collectif

SPECTACLE - MUSIQUE

M1→M3



mar 14:10 + jeu 16:10 + ven 17:10, 09h30 + 11h
mer 15:10, 09h30

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde
à la maison — petite salle (40')
5€

Walangaan – ou l'eau qui coule à flot en Wolof – est un spectacle visuel et musical qui raconte à sa façon le cycle de l'eau et les sensations qu'elle procure.

L'eau qui abreuve, qui ruisselle, qui éclabousse, qui nettoie, qui chante, qui berce, qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Baigné-es dans un monde de sons, d'ombres et de lumières, la chanteuse et le percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leurs corps.

cycle de l'eau

sensations

Afrique

instruments de musique

Dossier pédagogique disponible en ligne

BULLE CULTURELLE – ARTS PLASTIQUES

P4→P6



© Jean-François Flansey

jeu 25.09 + ven 26.09 + lun 29.09 + mar 30.09,
10h ou 13h30

Moi m'aime !

Avec **Audrey Dero**
à la maison (2h)
3€

Un atelier arts plastiques accompagné d'une artiste pour amener les élèves à reconnaître leurs qualités et super-pouvoirs grâce à la réalisation d'autoportraits en collage.

De vieux magazines à découper, quelques coups de ciseaux, des traces de colle, le tout pour renforcer leur estime avec humour, autodérision, imagination et fantaisie.

collage

autoportrait

autodérision

imaginaire

estime de soi

Le petit +, leurs réalisations seront exposées dans les salles d'ateliers de la maison lors de la Semaine de la Santé Mentale du 07 au 10.10.

SPECTACLE – THÉÂTRE SANS PAROLE

P1→P6



© Hichem Dahes

mar 07.10 + jeu 09.10 + ven 10.10, 10h + 13h30
mer 08.10, 10h

GLOW !

Audrey Dero et Oriane Varak
à la maison — grande salle (45')
5€

C'est l'histoire d'un follower, Caniche Royal, qui aime tout ce qui brille. Il occupe toutes ses journées à essayer de ressembler à son idole : Shine.

Mais rien n'y fait, Caniche Royal ne brille pas.

Un jour pourtant... Un être venu d'une autre planète débarque. Caniche Royal saura-t-il sentir le glow – la brillance qui se trouve là, juste sous sa truffe ?

influence

modèle

univers pop

beauté intérieure

confiance en soi

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique
+ **Dossier pédagogique disponible en ligne**

SPECTACLE – DANSE

S4→S6

supérieur



© Laila Pozzo

en soirée, mar 07.10, 20h
mer 08.10, 10h

R.OSA

Silvia Gribaudo Performing Arts
à la maison — petite salle (45')
8€

Un « one woman show » participatif et époustouflant qui bouscule les codes !

À travers 10 exercices de virtuosité pour dépasser ses propres limites, *R.OSA* est une performance qui met en scène l'expression du corps, de la femme et du rôle social qu'elle occupe, avec une rébellion contre la gravité et une ode à la légèreté.

« L'artiste italienne connue pour son délicieux sabotage des stéréotypes nous réserve des moments de pur comique ». – Théâtre de la Ville de Paris

corps

être soi

préjugés

langage chorégraphique

ANIMATION

autour du rapport au corps par les Centres de Planning familial de Tournai. Date à convenir la semaine du 13 au 17.10 – dans vos classes.

SPECTACLE – MARIONNETTE

S4→S6

supérieur



© Johan Karlsson

en soirée,
mar 14.10, 20h

Une Maison de Poupée

d'après la pièce d'Henrik Ibsen / Yngvild Aspeli et Paola Rizza / Plexus Polaire
à la maison — grande salle (1h20)
8€

spectacle en anglais, surtitré en français

Nora, le personnage principal de la pièce d'Henrik Ibsen, est la « petite alouette » exemplaire d'un mari banquier et l'insignifiante femme d'un foyer modèle. Ibsen, en 1879, mettait en évidence la quête d'émancipation de son héroïne, face aux conventions sociales oppressives et ses faux-semblants.

Cette adaptation vous emmène dans un jeu troublant entre illusion et réalité, où les marionnettes à taille humaine se font métaphores d'une société dans laquelle Nora se cogne dans sa quête de liberté et de conquête de son identité.

Un miroir du passé qui peut refléter le présent.

Co-réalisation de la maison de la culture de Tournai et du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles.

liberté

identité

classique

patriarcat

émancipation

EXPOSITION COLLECTIVE

P4→P6

S1→S6

supérieur



gratuit

© Jérôme Considérant

jeu 23.10→sam 20.12
mar→ven, 10h→18h + sam, 09h→13h

La mort qui tue !

avec **Pascal Bernier, Jérôme Considérant et Pol Pierart**
à la maison — galerie

Une exposition pour se rappeler notre mortalité avec le sourire.

L'humour, cette politesse du désespoir, prend le pas sur le funèbre et le funeste grâce aux œuvres des artistes (peintures, gravures, installations) et quelques autres surprises.

En collaboration avec le Festival de la mort qui tue

mort

rites

humour

Visite en groupe sur demande pour explorer les œuvres, aborder la dimension créative et l'humour dans les rituels.

SPECTACLE = MAGIE = THÉÂTRE

P4→P6

S1→S3



© Alice Plenne

mar 04.11, 10h + 13h30 + mer 05.11, 10h
jeu 06.11, 10h + 13h30 + ven 07.11, 10h

TADAM

Compagnie Renards / Effet mer
à la maison — petite salle (1h10)
5€ primaire / 8€ secondaire

Un secret, de la magie et David Bowie !

Le papa de Louison, magicien, a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition »... Et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant...

Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie.

Désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un... Grand. Et bien gardé.

Un récit initiatique, mystérieux et empreint de magie...

magie

la vie, la mort

secret

dépression

reconstruction

non-dits

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique
+ Dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE = CIRQUE

S1→S6

supérieur



© Palestinian Circus School

en soirée,
mer 12.11, 20h

Sarab

Palestinian Circus School
à la maison — grande salle (55')
8€

Sarab (traduction : mirage) est l'expression de la détresse des réfugiés du monde entier. Par le cirque et le théâtre, sept artistes palestiniens y reflètent leur propre histoire, vécue par des millions d'autres personnes.

« Nous sommes contraints, nous n'avons pas d'autre choix.
Traînés vers une fin incertaine,
Sur une route pleine d'obstacles et de check-points que nous pouvions à peine franchir.
Notre destin inconnu.
Durant ce voyage long et difficile,
Nous n'arrêtons pas de rêver du moment où nous arriverions,
Poursuivant notre chemin vers l'inconnu.
Enfin,
Nous arrivons.
Avons-nous atteint notre objectif ?
Après la terre et les océans flottants,
Nous découvrons l'inattendu.
Ce n'était vraiment rien, juste un mirage. »

guerre

immigration

histoires vécues

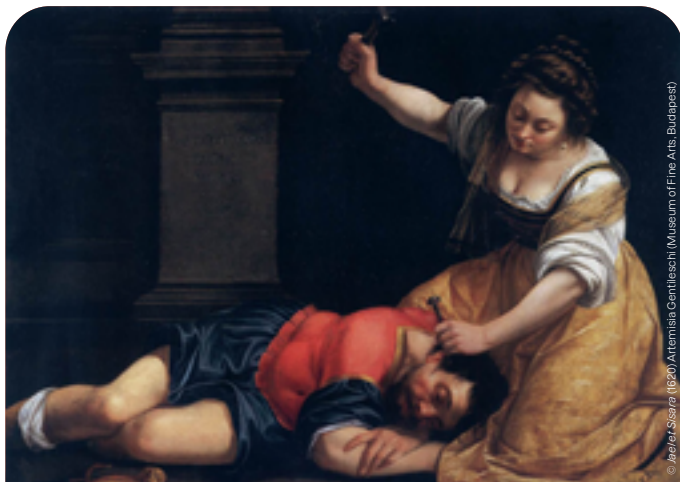
Palestine

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SPECTACLE • CRÉATION • MAISON

S4→S6

supérieur



mar 18.11 + jeu 20.11, 13h30
en soirée, mer 19.11, 20h

Andromaque

selon la tragédie de Jean Racine (1667) / Cie La Brute
à la maison — grande salle (2h30)
8€

À travers les tourments d'Andromaque, d'Hermione et de Pyrrhus, venez explorer des amours contrariées, des désirs inassouvis et des luttes de pouvoir. Quels sont les liens entre ces grandes questions intemporelles et les préoccupations des jeunes d'aujourd'hui ?

Nous ne sommes pas face à une tragédie qui se déroule il y a 100 ans, mais devant des faits de guerre, d'amour, de haine, de jalousie, de mort, de trahison et de folie.

Comment dire les vers aujourd'hui et que signifient-ils encore ?

tragédie

grandes passions humaines

classique

ANIMATIONS

Avant le spectacle : pour contextualiser la tragédie de Racine et les grandes questions qui la traversent, avec un-e comédien-ne.
Date et horaires à convenir : les mar 04, jeu 06 ou ven 07.11 – durée : 50' – dans vos classes.

LA RECO'DE LA BIBLIO

– retrouvez des livres autour des grands classiques de Racine au 1^{er} étage de la maison.

Après le spectacle : pour revenir sur les sujets du spectacle et poursuivre la réflexion ensemble, avec un-e comédien-ne.
Horaire à convenir : le ven 21.11 – durée : 50' – dans vos classes.

Écran Large sur Tableau Noir

CINÉMA

S1→S6

supérieur



lun 24.11, 09h30 + 13h30

Un p'tit truc en plus

Artus
à Imagix Tournai (1h39)
5€

Deux malfrats braquent une bijouterie au moment où, à quelques pas, les pensionnaires d'un centre d'accueil pour personnes en situation de handicap montent dans le car pour partir en vacances. Les deux voleurs se joignent au groupe de vacanciers. L'un se fait passer pour une personne handicapée, l'autre pour son éducateur spécialisé. Les voilà en route vers une cohabitation qu'ils n'avaient pas du tout prévue !

Un p'tit truc en plus propose un regard bienveillant sur les personnes en situation de handicap et celles et ceux qui les accompagnent.

handicap

inclusion

liens amoureux, familiaux et amicaux

ANIMATION

Sensibilisation à la question du handicap et sa place dans notre société, par une animatrice de l'asbl INCLUSION. Date et horaires à convenir les jeu 27 et ven 28.11, jeu 04 et ven 05.12 – durée : 1 ou 2 x 50' – dans vos classes.

+ **Dossier pédagogique envoyé par e-mail**

CINÉMA

P3→P6



mar 25.11, 09h30 + 13h30

Sauvages

Claude Barras
à Imagix Tournai (1h27)
4€

À Bornéo, la jeune Kéria recueille un bébé orang-outan, qu'elle ramène dans son environnement naturel : la forêt tropicale. L'adolescente y retrouve une partie de sa famille nomade et découvre comment celle-ci lutte contre la déforestation et la destruction de l'habitat des animaux et des humains.

déforestation

culture traditionnelle vs culture moderne

défense et protection de la nature

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

M1→M3



mer 26.11, 09h30

Les toutes petites créatures

Lucy Izzard
à Imagix Tournai (38')
4€

Une chouette expérience de cinéma qui plonge vos élèves dans l'empathie, la tolérance et l'amour que partagent... de petites boules !

Car *Les toutes petites créatures*, ce sont ces petites boules en pâte à modeler colorées qui ont des personnalités fortes, complices et toujours dans le soin de l'autre. À travers douze petits films, elles vivent des aventures fun et décalées !

couleurs

différences

vivre ensemble

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

M3

P1→P2



jeu 27.11, 09h30 + 13h30

Le Grand Noël des Animaux

Caroline Attia, Ceylan Beyoglu,
Olesya Schchukina, Haruna Kishi,
Camille Alméras, et Natalia Chernysheva
à Imagix Tournai (1h12)
4€

C'est l'hiver, tout le monde se prépare pour la grande fête de Noël.

Mais... Il faut que nos camarades Renarde et Cigogne sauvent le traineau du Père Noël !

Est-ce que la petite poussine va parvenir à organiser la fête dans le poulailler ? La jeune Lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Et où sont passés tous les sapins de la forêt enneigée ?

Aux quatre coins du monde, Noël réserve des aventures surprenantes !

noël

hiver

entraide

impact de l'homme sur la nature

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S4→S6

supérieur



ven 28.11, 09h30 + 13h30

Vingt Dieux

Louise Courvoisier
à Imagix Tournai (1h30)
5€

Dans le Jura, un jeune homme insouciant se retrouve à la barre de la fromagerie familiale à la suite de la mort subite de son père. Sans revenu et en charge de sa petite sœur, il se met en tête de fabriquer un comté et de remporter les 30.000 euros du premier prix du concours agricole. Grâce à ses deux meilleurs potes, il va subtiliser du lait à une jeune agricultrice... qui ne le laisse pas indifférent !

amour

amitié

deuil

vie paysanne

adolescence

expériences

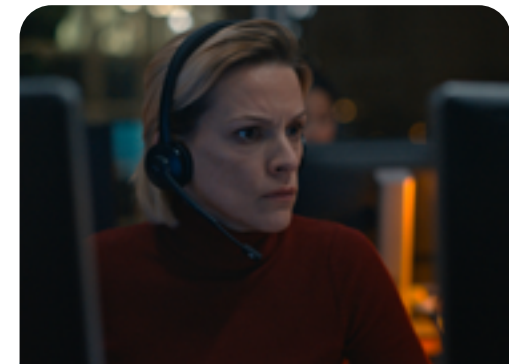
résilience

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S4→S6

supérieur



ven 28.11, 09h30 + 13h30

Quitter la nuit

Delphine Girard
à Imagix Tournai (1h48)
5€

Une nuit, Aly, une femme en danger, appelle la police. Anna, opératrice à police-secours, prend l'appel. Dary est arrêté quelques minutes plus tard. Les semaines passent, la police, puis la justice cherchent des preuves. L'enquête décortique l'événement, tente de reconstruire les événements avec Aly, interroge les intentions de l'agresseur et instille le doute dans l'esprit des spectateur-rices : que s'est-il vraiment passé ?

violences sexuelles

dispositifs d'aide

consentement

reconstruction

résilience

sororité

RENCONTRE EN SALLE – avec Maryse Roméo, ancienne victime (asbl La Violence, c'est pas tendance) et le corps de police du Tournaisis.

ANIMATION autour du consentement par les Centres de Planning familial de Tournai. Date à convenir la semaine du 01 au 05.12 – dans vos classes.

+ Dossier pédagogique envoyé par e-mail

SPECTACLE THÉÂTRE

P5→P6

S1→S2



mar 02.12, 10h + 13h30 + mer 03.12, 10h

jeu 04.12, 10h + 13h30 + ven 05.12, 10h

Léviathan

La FACT / François Gillerot
à la maison — petite salle (1h15)
5€ primaire / 8€ secondaire

Lydia a douze ans. Tout va bien dans sa vie, même si – c'est vrai – ses parents ne sont pas très présents. Mais tout va bien, vraiment. D'ailleurs, Lydia a une commu sur Internet à qui elle raconte des histoires. Jusqu'à ce que, en pleine nuit d'orage, débarque dans sa chambre une espèce de boule bizarre et indescriptible. Elle a élu domicile juste là, sous le velux et Lydia est terrorisée par cette apparition.

La peur envahit sa chambre. Elle fera appel à toutes ses forces pour l'identifier et l'appriivoiser, et retourner à la vie qui lui tend les bras.

peurs

angoisses

limites

gestion des émotions

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

primaire

ATELIER – Jouons avec nos peurs ! Une journée pour imaginer, créer et personnaliser un jeu grandeur nature qui sera proposé au public du spectacle dans le hall de la maison. Avec la compagnie Bonjour Désordre. Date à convenir les lun 17, mar 18 ou jeu 20.11, 9h→15h, à la maison.

primaire

secondaire

ANIMATION autour des peurs et de la gestion des émotions, avec les Centres de Planning familial de Tournai. Date à convenir la semaine du 08 au 12.12 – dans vos classes.

SPECTACLE THÉÂTRE D'OBJETS

P1→P4



lun 15.12 + mar 16.12 + jeu 18.12, 09h30 + 13h30
mer 17.12, 09h30

La Chute

Les Ateliers de la Colline / Zoé Nève
à TAMAT, Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles (1h + débat philo 30')
5€

Le mythe d'Icare réinventé pour se façonner des ailes !

Deux oiseaux, fascinés par le monde humain, observent attentivement le tableau de la chute d'Icare. Leurs yeux scrutent chaque détail, et c'est alors qu'ils remarquent une étrange paire de jambes qui émerge de l'eau.

Pourquoi personne ne semble se soucier de cette noyade silencieuse ? Leurs plumes frémissent de curiosité. Pourquoi cet homme, sans ailes, a-t-il voulu défier le ciel ?

Dans cette version du mythe, réinventée par ces deux oiseaux curieux, Icare est une petite fille. Pourtant, elle n'a qu'un rêve : apprendre à voler.

regard sur une œuvre d'art

déracinement

envol

liberté

BORD DE SCÈNE PHILO – avec l'équipe artistique

ATELIER / PROJET PECA (soutenu par culture.wapi) – après le spectacle Découverte d'outils créatifs pour explorer les œuvres d'art sous un nouveau regard – avec les artistes Léo Devaddère et Tom Lombardo, résidents à TAMAT dans le cadre du programme Recherches 2025. Date à convenir les 12, 13, 15 et 16.01 à 9h30 ou 13h30 – durée : 2h à TAMAT.

+ Dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE THÉÂTRE

S4→S6

supérieur



© Dinita Klockenbring

mar 06.01, 13h30
en soirée, 20h

4211 km

Compagnie Nouveau Jour / Aïla Navidi
à la maison — grande salle (1h35)
8€

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

À travers le regard de Yalda, une jeune fille née à Paris de parents réfugiés politiques iraniens, nous plongeons dans la famille Farhadi, des utopistes déracinés qui vivent depuis 35 ans dans l'espoir d'un retour au pays...

4211 km raconte leur lutte pour la liberté, leur amour pour leur pays, et la quête d'une place dans un monde qui semble les exclure.

Cette pièce explore l'héritage complexe des exilé-es et les luttes d'un peuple qui se révolte encore. Un témoignage poignant, particulièrement résonnant à l'heure actuelle, sur la résistance face à un régime brutal.

quête d'identité

héritage culturel

transmission

déracinement

révolution

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique
+ Dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE CRÉATION MAISON

S1→S6

supérieur



© Natacha Belova

en soirée, mer 14.01, 20h
jeu 15.01 + ven 16.01, 13h30

Une Traversée

librement inspiré de *La Traversée du miroir* de Lewis Carroll / Compagnie Tchaïka avec
Natacha Belova et Tita Iacobelli
à la maison — petite salle (1h10)
8€

Alors que les adultes s'agitent dans une maison en ruine, préparant le départ inéluctable, une jeune enfant joue avec un chaton.

À travers ses yeux, *Une Traversée* explore les mécanismes de la conscience et de l'imagination qui s'activent pour faire face à l'absurdité de notre monde déchiré par la folie de la guerre.

En s'inspirant du chef-d'œuvre de Lewis Carroll, qui fait suite au célèbre *Alice au Pays des Merveilles*, Natacha Belova et Tita Iacobelli, à l'aide de la marionnette et du détournement d'objets, emmènent le public dans ce monde absurde déchiré par l'idiotie de la guerre où la fantaisie d'une enfant devient soudainement salutaire.

guerre

enfance

classique

imaginaire

immigration

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

CINÉMA

M1→M3

P1→P6

S1→S6

supérieur



lun 19.01→lun 26.01, 10h

Tournai Ramdam Festival

à Imagix Tournai
4€

Le Tournai Ramdam Festival propose une sélection de courts et longs métrages de fictions, de documentaires qui reflètent la société, évoquent des thématiques fortes avec un seul objectif : déranger.

Des films qui dérangent parce qu'ils remuent, questionnent, interpellent, chambardent, émeuvent, font réfléchir, troublent, gênent, choquent, importunent, transgressent, bref, font du barouf, du raffut, du vacarme, avec toutes les nuances que cela implique.

Dans la programmation, découvrez aussi la catégorie GÉNÉRATION RAMDAM. Des films et documentaires où les jeunes sont au centre de l'histoire. Un cinéma de qualité qui prend les jeunes au sérieux, qui leur donne une voix.

actualité

société

débat

engagement

PROJECTIONS SCOLAIRES

Le programme scolaire vous sera transmis dans le courant du mois de décembre.

SPECTACLE THÉÂTRE

S2→S6



© Maria Tercas

mar 20.01 + jeu 22.01 + ven 23.01, 10h + 13h30
mer 21.01, 10h

Puissantes

Compagnie 3637 / Coralie Vanderlinden
à la maison — grande salle (55')
8€

Cette nuit-là, Mael, Kadija et Sonik se retrouvent près du pont du Canal pour coller leur rage sur les murs. En lettres noires et rouges, il-elles dénoncent les injustices, visibilisent leurs luttes et exorcisent leurs peines. Leur colère se transforme peu à peu en joie : la joie de résister, d'agir ensemble, de refuser les chemins imposés et d'en tracer de nouveaux, plus libres et plus justes. *Puissantes* est un récit lumineux et combatif qui suit ces jeunes héroïnes dans leur quête de sens et de révolte.

idéalisme

violence vs défense

militantisme

BORD DE SCÈNE

ATELIER philo & arts plastiques
– un projet en 2 temps

1. Atelier en classe mouvement-philosophie sur la révolte, avec la compagnie 3637. Date à convenir la semaine du 08 au 12.12 – durée : 2 x 50'

2. Création d'affiches en jouant avec les mots, les images et la gravure pour concevoir un slogan percutant, avec le collectif Garage. Date à convenir le lun 15 et mar 16.12 – 9h ou 13h : 3 x 50' à l'église St Nicolas

EXPO des affiches au Tournai Ramdam Festival.

SPECTACLE - CRÉATION - MAISON

S4→S6

supérieur



© Cyprien Mechanick

en soirée, jeu 29.01, 20h
ven 30.01, 13h30

Ligne ouverte

Vassili Schemann
à la maison — petite salle
8€

Dans cette émission nocturne, des dizaines de voix se succèdent: un ouvrier solitaire, une adolescente en quête de sens, un cambrioleur en cavale... Chaque appel est un partage d'aveux, de révoltes, de secrets, portés par la solitude et l'anonymat. Une voix les écoute, les rassure, les conseille. Et il y a aussi, les auditeur-rices, témoins de cette soirée d'intimité collective. Les récits se croisent, se mêlent, pour dresser un portrait de notre société contemporaine, pleine de désirs et de fragilités.

Ligne ouverte s'inspire des émissions radio-phoniques nocturnes des années 70-80 pour explorer la place des voix marginales et les dynamiques d'écoute.

récits de vie

intime vs universel

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

PROJET ITHAC – Inscrivez votre classe à un projet autour de la force des langages du théâtre et du cinéma accompagné par l'équipe du spectacle *Ligne ouverte*. Les élèves vivent 10 ateliers de 2h pour finaliser un projet à présenter devant une autre classe. Dates et horaires à convenir entre octobre et mars.

SPECTACLE - THÉÂTRE SANS PAROLE

M1→M3



© Gilles Destenê

mar 03.02 + jeu 05.02 + ven 06.02, 10h + 13h30
mer 04.02, 10h

En barque

La Compagnie Les Pieds dans le Vent
à la maison — petite salle (45')
5€

Un dimanche radieux, un homme et une femme. Un étang.

Suivez les péripéties de ces deux pêcheurs débutants et maladroits, installés dans leur embarcation.

Et assistez à la vie de l'étang, cet endroit mystérieux et riche de surprises qui cache, en son cœur, un monde où l'eau, la terre et le ciel se répondent.

Une proposition légère, tantôt burlesque, tantôt absurde.

rapport à la nature

temps

rencontre

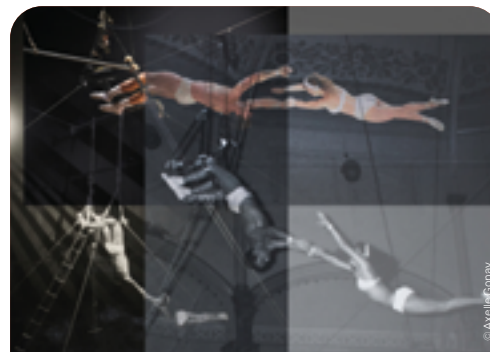
faune et flore

Dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE - CIRQUE

S1→S6

supérieur



© Axel Gony

en soirée,
mar 03.02 + mer 04.02, 20h

Suzanne : une histoire du cirque

Association du vide
à la maison — grande salle (1h20)
8€

Suzanne, voltigeuse de cirque dans les années 50, a 90 ans aujourd'hui.

À travers des images et des recherches d'archives, Anna Tauber et son équipe nous racontent l'histoire de Suzanne et leur enquête pour reconstituer son numéro de l'époque... Il sera question d'oubli, de mémoire, d'histoires dans l'Histoire, de liens, d'humain et de générosité qui nous unissent entre générations, du risque, de la mort (et donc inévitablement de la vie).

Suzanne, c'est une conférence, un film, un spectacle. Ce n'est ni l'un ni l'autre, et peut-être tout ça à la fois.

histoire du cirque

transmission

parcours de vie

héritage

SPECTACLE - THÉÂTRE

S4→S6

supérieur



© Marc Debaile

en soirée, mer 11.02, 20h
jeu 12.02, 13h30

Trois sœurs

adaptation d'Anton Tchekhov
Cie du Vendredi / Christophe Sermet
à la maison — grande salle (2h25 sans entracte)
8€

Dans une ville insignifiante, trois sœurs – Irina, Olga et Macha – luttent avec un quotidien sans but, dans une maison laissée à l'abandon après la disparition de leurs parents.

Entourées de soldats désœuvrés, elles sont perdues entre passé et futur, cherchant un sens à une existence qui leur échappe.

À travers cette œuvre, le metteur en scène, Christophe Sermet, explore les désirs contrariés et l'incertitude de l'être humain. Tchekhov, avec sa dramaturgie du doute, nous invite à réfléchir sur la complexité des rapports humains, du temps et de la quête de sens, dans un spectacle où l'intimité des personnages vibre entre la scène et le public.

existence

quête de sens

classique

temps qui passe

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une série d'ouvrages autour des classiques de Tchekhov au 1^{er} étage de la maison.

BULLE CULTURELLE - HIP-HOP

S1→S6



lun 09 + mar 10 + jeu 11 + ven 13.02, 09h + 13h

Graf & Danse

Avec **Collectif Wal'Style**
à la maison (3h)
3€

Le collectif Wal'Style a pour mission de développer la culture hip-hop en Wallonie.

Après une visite de l'exposition, une présentation de l'histoire et des valeurs de la culture hip-hop, les élèves pourront s'essayer aux techniques de graf' à travers la customisation de vêtements et au break dance !

origines du hip-hop

transmission

engagement

expression

EXPOSITION COLLECTIVE

M1→M3

P1→P6

S1→S6

supérieur



gratuit

jeu 29.01→sam 28.02
mar→ven, 10h→18h + sam, 09h→13h

Un hip-hop engagé 35 ans d'activisme

Collectif CNN 199 / DEMA
avec **ARKE, AZE, AMIN BRUSH, DEMA, EXOM, HMI, MESK, ORE, POLUX, SITOU, VENENO**
à la maison — galerie

Bienvenue dans une immersion artistique qui raconte l'histoire du graffiti, enracinée dans les rues de Bruxelles depuis la fin des années 80 jusqu'à aujourd'hui, explorant les différents styles et les différents supports du papier jusqu'à l'écran, et qui résonne avec l'histoire du mouvement dans le monde entier.

Spray, peintures murales, toiles, installations et projections numériques s'entremêlent pour offrir une expérience sensorielle complète : un véritable voyage à travers l'histoire du graffiti et du street-art, montrant comment un acte de rébellion est devenu une forme artistique célébrée dans les galeries et les espaces publics.

Outre les réalisations du collectif, l'exposition propose un focus sur DEMA, calligraphe et artiste graffiti, figure historique du collectif.

démocratisation

collaboration

art urbain

Visite en groupe sur demande

Dans le cadre de « Fil good »,
événement autour du textile

EXPOSITION

P1→P6

S1→S6



gratuit

ven 06.03→sam 28.03
mar→ven, 10h→18h + sam, 09h→13h

PARADES

Hélène Picard
à la maison — galerie

Hélène Picard s'inspire du carnaval et des bals des night clubs des années 80 aux États-Unis.

Entre exubérance et refuge, elle reprend cette particularité du défilé carnavalesque, où le vêtement, les accessoires, le make-up et les postures représentent des outils à la fois pour se protéger, disparaître derrière les textiles, les couleurs et les masques, et pour se métamorphoser, s'inventer un nouveau personnage, devenir un autre soi. Parures, perruques, paillettes, tous ces éléments semblent alors dotés d'un pouvoir magique, à la manière de l'amu-lette, de protection et de transformation.

C'est avec cette charge magique et exagérée, qu'Hélène Picard dresse pour nous avec ses peintures, vêtements, objets textiles et tentures chromatiques un théâtre de la métamorphose et de la fantaisie...

carnaval

métamorphose

Visite en groupe sur demande

Le petit + : Hélène Picard revient pour le Manifeste textile **EXTRAFORT** à découvrir dans le hall de la maison du 26.03 au 25.04.

SPECTACLE - CRÉATION - MAISON

S1→S6

supérieur



mar 03.03, 13h30
en soirée, mer 04.03, 20h

Crime et châtiement

adaptation du roman de **Fiodor Dostoïevski**
Cie Karyatides / Karine Birgé
à la maison — petite salle (1h15)
8€

C'est l'histoire de Raskolnikov, jeune homme brillant mais désespéré, qui commet un acte irréparable qu'il croit justifié. Mais rien ne se passe comme prévu. Peu à peu, la culpabilité, la peur, le doute l'assaillent. Autour de lui, les figures de l'enquête, de l'amitié, de l'amour ou du jugement se resserrent...

Grâce au théâtre d'objets fait de figurines récupérées et de musiques recyclées, la compagnie Karyatides nous plonge dans les affres psychologiques de ce personnage et nous propose une traversée singulière de ce chef-d'œuvre de Dostoïevski.

aliénation de la société

jugement moral

culpabilité

justice

classique

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

ATELIER théâtre d'objets autour du spectacle, avec un.e comédien.ne. Date à convenir les 05 et 06.03, 10h + 13h30. Durée 2 x 50' – dans vos classes.

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une série d'ouvrages autour des classiques de Dostoïevski au 1^{er} étage de la maison.

SPECTACLE THÉÂTRE

P3→P6

S1



mar 03.03, 10h + 13h30

mer 04.03, 10h

jeu 05.03 + ven 06.03, 10h + 13h30

PiratEs

Compagnie du Chien qui tousse & Wootz

à la maison — grande salle (1h20)

5€ primaire / 8€ secondaire

Hissez les voiles, levez l'ancre !
Nous partons à l'aventure !

Afin d'échapper à la misère, Marie se fait passer pour un garçon pour embarquer sur un bateau, celui du capitaine Jack. Une autre femme s'installe à bord du bateau pirate : Anne. Elle cherche à échapper à un mariage forcé...

PiratEs nous plonge dans l'univers de la piraterie, un monde dominé par les hommes, où les deux héroïnes devront se frayer un chemin, tissant des liens de camaraderie et de rébellion pour conquérir leur liberté.

place de la femme

marginalité

révolte

valeurs

courage

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

+ Dossier pédagogique disponible en ligne

EXPOSITION COLLECTIVE

M1→M3

P1→P6

S1→S6

supérieur



gratuit

jeu 05.03→dim 05.04

mer→dim, 14h→18h

Tom, Flore et Margaux

avec Flore Chemin, Margaux Duseigneur

et Tom Lombardo

à la galerie du Lapin

La couleur, la narration et l'exploration picturale réunissent ces trois artistes.

Une exposition au dialogue énergique d'un collectif spontané où les œuvres ne se contentent pas de coexister mais cherchent à se répondre.

Venez découvrir une constellation de formes, de motifs et d'objets nés de ce partage créatif.

peinture

céramique

collectif

Visite en groupe sur demande

CONFÉRENCE THÉÂTRE

supérieur



mar 10.03, 13h30

en soirée, mer 11.03, 20h

Sauvez vos projets (et peut-être le monde) avec la méthode itérative

L'Amicale / Antoine Defoort

à la maison — petite salle (1h15)

8€

Antoine Defoort se passionne pour la vie des idées et les relations que nous entretenons avec elles. Il porte cette fois son attention sur une étape cruciale et délicate de la vie des idées : leur mise en forme.

Seul sur scène avec quelques objets et un écran, il raconte, explique, disgresse, utilise l'humour pour aborder des questions abstraites telles que l'origine du design.

Ce projet a failli s'appeler « un gratin, un panda » ou encore « un crétin, un lama ». Attendez-vous donc à de savoureux traits d'humour et à une métaphore particulièrement croustillante sur l'espace inter-cérébral !

créativité

mécanismes humains

conception de projets

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SPECTACLE CHÉRIOTON & MAISON

S4→S6

supérieur



en soirée,

mar 24.03, 20h

Menace chorale

Gabriel Spati

à la maison — petite salle (1h15)

8€

Comment faire quand une esthétique fasciste séduit ?

Une chorale d'amateur·rices répond à une annonce de journal : « Cheffe d'orchestre cherche chanteurs et chanteuses pour constituer une chorale pour le 14 juillet ».

Les chants, d'abord inoffensifs et joyeux, deviennent de plus en plus dérangeants et l'identité de cette chorale semble se transformer. La cheffe d'orchestre parvient finalement à son œuvre : la formation d'un chœur fasciste.

fascisme

conformisme

nationalisme

pouvoir

manipulation collective

mécanisme de soumission

identité

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SPECTACLE THÉÂTRE

P1→P3



mar 24.03 + ven 27.03, 10h + 13h30
mer 25.03, 10h

La reine de Vinise ?

Le Double Menton
à la maison — grande salle (55')
5€

Un spectacle itinérant dont vous pouvez être les héroïnes !

Une petite fille fête son anniversaire. Elle reçoit un livre qui raconte l'histoire du roi de chichi, complètement mégalomane et qui a tout compris de travers ; et de la reine de Vinise, astucieuse et pleine de ressources.

Mais ce livre n'est pas comme les autres car c'est grâce à vous et à vos choix que cette histoire prendra vie !

conte guerre politique

engagement rapport au monde

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique
+ **Dossier de présentation disponible en ligne**

Écran Large sur Tableau Noir

CINÉMA

M3

P1→P3



lun 30.03, 09h30 + 13h30

Renard et Lapine sauvent la forêt

Mascha Halberstad
à Imagix Tournai (1h09)
4€

Le mégalomane Castor a un rêve : que tout le monde puisse admirer son immense palais sous-marin. Et il est prêt à tout pour cela, jusqu'à construire un gigantesque barrage pour inonder la forêt. Pour retrouver leurs maisons et leur vie simple, faite d'amitié et d'entraide, Bernard le renard, Lola la lapine et leurs ami-es ne voient qu'une solution : détruire le barrage...

action de l'homme sur la nature

vivre ensemble

solidarité

environnement

habitats des animaux

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

P3→P6



mar 31.03, 09h30 + 13h30

La vie, en gros

Kristina Dufková
à Imagix Tournai (1h20)
4€

Ben a de l'humour, de la répartie et un grand cœur. Il a des ami-es, des projets et plein de talents. Ben est gros, aussi. Et ce qu'il aime faire dans la vie, c'est manger !

Il se fait chambrer à l'école par ses camarades et se demande s'il parviendra à plaire à l'élue de son cœur avec tous ces kilos en trop. Alors, quand l'infirmière de l'école diagnostique chez lui un problème de surpoids, le jeune garçon va commencer un régime car c'est important pour sa santé... Mais est-ce bien la solution pour trouver le chemin intérieur qui mène à l'acceptation de soi et des autres ?

alimentation

regard des autres

surpoids

corps

acceptation de soi

ANIMATION – expérience ludique et sensorielle à partir de produits locaux et /ou de saison que vos élèves seront amenés à découvrir, cuisiner et... déguster ! par l'Observatoire de la santé. Date à convenir les 09, 10, 14, 16 ou 17.04 – durée : 2h – dans vos classes.

+ **Dossier pédagogique envoyé par e-mail**

CINÉMA

M1→M3



mer 01.04, 09h30

Non-Non dans l'espace

Wassim Boutaleb Joutei
à Imagix Tournai (1h01)
4€

Les petites habitantes de Sous-Bois-Les-Bains ont décidé d'aller planter leur drapeau sur la Lune ! En apesanteur dans l'espace, Non-Non et ses copines et copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une impressionnante pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale...

Une histoire simple, de l'humour et une ambiance colorée !

grandeurs

environnement

univers de l'espace

Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S5→S6

supérieur



jeu 02.04, 09h30 + 13h30

Io Capitano

Matteo Garrone
à Imagix Tournai (2h02)
5€

Seydou et Moussa ont 16 ans. Ils sont cousins et habitent Dakar, au Sénégal. Ils travaillent sur chantiers. Mais leur grand rêve à eux depuis toujours, c'est la musique et le chant. En Europe, sûrs et certains, ils pourront vivre de leur passion.

Io Capitano raconte leur dangereuse odyssée vers l'Europe via la Méditerranée, et rend hommage à leur exploit.

immigration

idéalisation de l'Europe

parcours migratoires

RENCONTRE EN SALLE – avec la Maison internationale de Tournai et Mathieu, animateur cinéma de la maison.

+ Dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S2→S6

supérieur



ven 03.04, 09h30 + 13h30

Young Hearts

Anthony Schattelman
à Imagix Tournai (1h37)
5€

Elias, 13 ans, vit avec sa famille dans un petit village flamand. Il partage son temps entre l'école, les copains, sa petite amie et la ferme de son grand-père. Son quotidien est chamboulé par l'arrivée d'Alexander, un nouveau voisin du même âge que lui. Avec Alexander, Elias va découvrir l'amour et apprendre à vivre son homosexualité.

homosexualité

coming out

conformisme

premières amours

ANIMATION – autour des thèmes du film par l'équipe des Centres de Planning familial de Tournai. Date à convenir la semaine du 06 au 10.04 – dans vos classes.

+ Dossier pédagogique envoyé par e-mail

SPECTACLE • CRÉATION • MAISON •

S4→S6

supérieur



en soirée,
mer 08.04, 20h

Du côté de chez elle(s)

Théâtre Océan Nord / Magali Pinglaut, Valérie Bau-
chau, Isabelle Pousseur et Jean-Baptiste Delcourt
à la maison – petite salle
8€

C'est la rencontre improbable entre Magali et Valérie. Issues de milieux très éloignés, l'une originaire d'un village du Berry, fille de parents instituteur-rices et communistes, l'autre, belge, dernière née d'une famille nombreuse, catholique et riche, « s'épanouissant dans la haute finance », elles se rencontrent dans une école de théâtre à Bruxelles et deviennent amies.

Elles vivent cette amitié comme une sorte de miracle qui, sans le théâtre, n'aurait vraisemblablement pas été possible, celui-ci leur offrant l'occasion de voyager à travers d'autres mondes, d'autres espaces, d'autres identités.

Du côté de chez elle(s) explore ces deux milieux et tente une sorte de dialogue entre eux. Il est question d'espace, de lieux de vie, de nature, de rapport aux rites, aux fêtes, au corps, de transmission et d'éducation mais aussi de liens avec ce qu'on appelle la Grande Histoire, chacune des deux familles ayant – entre autres – une relation particulière à l'histoire coloniale, l'Indochine d'un côté, le Congo et le Katanga de l'autre.

amitié

mémoire

éducation

EXPOSITION

S4→S6

supérieur



ven 10.04→jeu 28.05
mar→ven, 10h→18h + sam, 09h→13h

Panoptikôn

Cédric Gerbehaye
à la maison – galerie

Le photographe et réalisateur belge Cédric Gerbehaye a passé plus de dix ans à documenter les prisons de Saint-Gilles et Forest, à Bruxelles.

Sa volonté de raconter l'univers carcéral inclut autant les surveillantes que les détenu-es, mais aussi les objets, les lieux, et leurs charges émotionnelles.

Panoptikôn dévoile des images mises en dialogue avec des photographies d'archives. Celles-ci, jamais montrées jusqu'alors, donnent une résonance historique et anthropologique inédite à cette exposition.

En collaboration et co-production avec le musée
Nicéphore Niépce, à Chalon-sur-Saône (France).

milieu carcéral

réalisme

photo - documentaire

Visite en groupe sur demande

SPECTACLE DANSE

S5→S6

supérieur



© Sylvain Maimo

jeu 16.04, 13h30
en soirée, ven 17.04, 20h

Beste Cantate

La Drache / Juliette Chevalier
à la maison — petite salle (50')
8€

Une plongée dans une fête des corps, des sons et des couleurs !

Beste Cantate est une célébration du folklore et du pouvoir des corps costumés qui se rencontrent et se transforment.

À partir du carnaval de Dunkerque et de l'imaginaire queer, huit danseur·ses explorent le rôle subversif de la fête populaire et s'interrogent : comment imaginer un nouveau carnaval, à la fois festif et engagé ?

carnaval

liberté d'expression

identité

diversité

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

Dans le cadre de « Fil good »,

événement autour du textile

EXPOSITION

P1→P6

S1→S6

supérieur



Gratuit

© Dorothée Van Biesen

jeu 16.04→dim 17.05
mer→dim, 14h→18h

Dorothée Van Biesen

à la galerie du Lapin

Ne sommes-nous pas de plus en plus nombreux et nombreuses à nous interroger sur l'impact de nos productions fussent-elles artistiques ? Et l'industrie textile n'est-elle pas l'une des plus polluantes ?

Cette exposition est le résultat de jeux, imprévus, recherches avec les textiles récupérés. Bannières publicitaires, canevas et points de croix brodés par des mamies anonymes, sacs plastiques, taies d'oreiller ou peluches trouées, ces traces de la vie intime de ses contemporains constituent la matériauthèque de l'artiste.

La démarche d'upcycling et de mash-up a pour avantage de (re)donner de la valeur à ces tissus bas de gamme.

design

arts populaires

mash up

textile

upcycling

consommation

Visite en groupe sur demande

SPECTACLE THÉÂTRE

S1→S6

supérieur



© Ryszard Karcz

mar 21.04 + jeu 23.04, 10h + 13h30
mer 22.04, 10h + ven 24.04, 13h30

+ le ven 10.04, 13h30
une représentation scolaire au Foyer socioculturel d'Antoing, organisée en collaboration avec Arrêt 59

FAST ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?

Inti théâtre

à la maison — grande salle (1h05)
8€

La fast fashion au cœur d'un spectacle engagé !

Quand on commence à tirer le fil de la question du vêtement, c'est toute une bobine qui nous tombe dans les mains... Dans ce spectacle *FAST*, toutes nos ambiguïtés face à la consommation de vêtements vont défilier devant vous.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, *FAST* interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de celles et ceux qui l'habitent.

Comment ne pas laisser nos choix être guidés par les injonctions incessantes de la publicité subies au quotidien ? Et quand vient le moment de choisir d'acheter ou non un t-shirt, où se situe la frontière entre l'intime et le politique ?

consommation

éthique

mondialisation

conditions de travail

fast fashion

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

PROJET CONSO DURABLE ! – Proposez à vos élèves et étudiantes de créer dans votre établissement une action alternative à la FAST-FASHION ! Accompagnés·es de partenaires expertes, nous vous guidons : conférence-atelier de construction et de mise en oeuvre du projet, accompagnement et valorisation de résultats à la maison le sam 25.04, lors de l'événement de clôture « Fil good ».

+ Dossier pédagogique disponible en ligne

+ Exposition *Parades* et Manifeste textile *EXTRAFORT* d'Hélène Picard (cf. page 31)

SPECTACLE THÉÂTRE DANSE

M2→M3

P1→P6



© Hubert Amiel

mar 19.05 + jeu 21.05 + ven 22.05, 10h + 13h30
mer 20.05, 10h

Douce Révolution

Cie des Mutants
/ en collaboration artistique avec Side-Show
à la maison — grande salle (45')
5€

C'est l'histoire de trois ami-es qui, ensemble, suivent un chemin sans fin, traversant forêts, montagnes et mers. Il-elles partagent des instants simples et au fil du voyage, se découvrent, se rapprochent. Après trois jours et deux nuits, l'histoire prend fin, mais rien ne sera plus comme avant.

Douce Révolution est un spectacle immersif qui invite à une expérience sensorielle et inclusive.

poésie

improvisation

créativité

accessibilité

ANIMATION – pour se réapproprier les moments-clés du spectacle par le mouvement et l'improvisation dansée avec les artistes de la compagnie.

Date à convenir entre le 26 et le 29.05
– durée : 1h – dans vos classes.

+ **Carnet d'accompagnement disponible en ligne**

BULLE CULTURELLE HIP-HOP

S1→S6

supérieur



© Chloé Jacquart

mar 26.05→ven 29.05

Surprise(s) à la récré dans votre établissement

En mai, la maison de la culture sort de ses murs et s'invite dans votre école pour surprendre vos élèves, vos étudiant-es !

Vous souhaitez leur donner goût aux émotions du spectacle vivant ? Accueillez dans votre cour de récré une forme artistique « surprise ».

Cette saison, dans le cadre d'un focus autour du hip-hop, la part belle est donnée à la danse, à la musique, au rap et aux diverses disciplines du hip-hop.

danse

musique

surprise

hip-hop

SPECTACLE CONTE

M1→M3



© Willem Roelofs

lun 15.06 + mar 16.06 + mer 17.06 + jeu 18.06 +
ven 19.06, 9h30 + 11h

Petites histoires pour grandes oreilles

Audrey Dero
en classe (45')
5€

Des histoires de forêt
Des histoires de loup
Des histoires pour rire
Des histoires pour frémir
Des histoires pour petites et grandes oreilles,
pour petits et grands yeux.

Un moment de rêve et de tendresse, où l'on écoute et regarde, confortablement installé-e.

Un voyage imaginaire où les mots se mêlent aux images et où le livre est toujours à portée de main.

contes

archétypes

pop up

BULLE CULTURELLE DANSE

P1→P3



lun 29.06 + mar 30.06 + jeu 02.07+ ven 03.07,
10h + 13h30
mer 01.07, 10h

Yes, We Dance !

avec **Le collectif « Yes, We Dance ! »**
Julie Rousseaux, Alexandra Melnik, Anne-Lise Bisoux et Camille Danneels
à la maison (1h30)
3€

Inscrivez votre classe à un moment de danse composé par le collectif « Yes, We Dance ».

Après avoir suivi les propositions d'échauffement et les exercices ludiques de cette équipe pluridisciplinaire, chacune pourra danser de façon décomplexée et ça, on vous l'assure, c'est la patate garantie pour toute la journée !

liberté

bien dans son corps

danse

les partenaires



culture-école

Bibliothèque de Tournai

+32 (0)69 25 30 90
bibliotheque@tournai.be
bibliotheques.tournai.be

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

+32 (0)69 88 91 40
maisondelamarionnette@skynet.be
maisondelamarionnette.be

Centres de Planning familial :

Aurore Carlier
+32 (0)68 84 84 59

Au Quai
+32 (0)69 21 40 76
auquai.be

La famille heureuse

+32 (0)69 84 72 04
planningfamilialtournai.be

Collectif Garage

+32 (0)467 08 22 00
garagecollectif@gmail.com

COREN

– Comprendre et agir
pour l'environnement
+32 (0)2 640 53 23
info@coren.be
coren.be

culture.wapi – Agence culturelle de Wallonie picarde

+32 (0)69 46 00 23
peca-wapi.be
culturepointwapi.be

ékla – Art pour tous

+32 (0)64 66 57 07
eklapourtous.be

GIRSEF – Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur la Socialisation, l'Education et la Formation, à l'UCLouvain

direction-girsef@uclouvain.be
uclouvain.be

Inclusion asbl

secretariat@inclusion-asbl.be
inclusion-asbl.be

ITHAC – Initiatives Théâtre Ados Créations

+32 (0)64 23 78 40
ithac.be

La violence c'est pas tendance asbl

(Maryse Romeo)
laviolencecestpastendance@gmail.com

Les Grignoux

(Écran Large sur Tableau Noir)
+32 (0)4 222 27 78
contact@grignoux.be
grignoux.be

Maison internationale de Tournai

+32 (0)69 84 01 31

Observatoire de la Santé du Hainaut

+32 (0)65 87 96 00
observatoire.sante@hainaut.be
observatoiresante.hainaut.be

TAMAT – Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie Bruxelles

+32 (0)69 23 42 85
avoisin@tamat.be
tamat.be

Wal'Style

– Le réseau hip-hop en Wallonie
info@walstyle.be
walstyle.be

Yes, We Dance !

yesyesyeswedance@gmail.com

Zone de Police du Tournaisis

– Service d'Assistance
Policrière aux Victimes
+32 (0)69 250 245
zp.tournaisis@police.belgium.eu
police.be/5316/contact/
services/bureau-dassistance-
policriere-aux-victimes

A vos réservations !

en pratique avant le 05.09

À partir du 01.06, réservez vos souhaits en ligne sur notre site
www.maisonculturetournai.com/programme/culture-ecole



À compléter avant le **vendredi 05.09***

*Pour les séances de cinéma, les réservations sont clôturées 15 jours avant la période de projection.

← **accédez directement au programme pour réserver vos souhaits en scannant le QR code**

Dès le 01.06 et jusqu'au 04.09, nous venons vous raconter la saison en classe ! Prenons rendez-vous !

à partir du 15.09

Nous vous envoyons une proposition de réservation par e-mail.
(Notre objectif reste de gérer au mieux l'ensemble de vos demandes)

pour le 26.09 au plus tard

Envoyez-nous le contrat de réservation signé à l'adresse
billetterie@maisonculturetournai.com

Ce document est votre bon de commande.

Sans retour de ce document signé, la réservation est annulée.

Nous vous envoyons un e-mail de confirmation.

Merci de bien transmettre l'ensemble des réservations aux enseignant-es concerné-es.

Si vous avez demandé des animations,

nous vous contactons au plus tard un mois avant l'activité pour pouvoir les organiser.

Le paiement se fait sur place, en espèces
ou via une facture envoyée à votre établissement après l'activité.

à noter !

Si un changement devait intervenir, veuillez nous informer dans les meilleurs délais et **minimum un mois avant l'activité.**

Dans le cas contraire, nous facturons à l'école 90% du montant de la réservation.



contacts

Isabelle et Léa,

animatrices du projet culture-école
de la maison de la culture de Tournai

+32 (0)493 09 30 11

isabelle_peters@maisonculturetournai.com

+32 (0)484 15 03 63

lea_henrotte@maisonculturetournai.com

**la maison
de la culture
de tournai**

Avenue des Frères Rimbaud 2, 7500 Tournai

+32 (0)69 25 30 80 - billetterie@maisonculturetournai.com

maisonculturetournai.com  

