

À **Esplechin**, la rue Longue est vraiment très longue... dans les hameaux de Maraîche, Cornuhaut, Bruenne, Marlière, Trenchon, Quatre-chins... la plupart des cafés et des commerces ont fermé leurs portes. Depuis peu, une magnifique salle communale a repris vie grâce à des citoyen·nes dynamiques.

Le temps d'une saison, de septembre à juillet, la maison de la culture a rencontré les esplechinois·es pour rêver d'un café éphémère, évoquer des souvenirs, marcher sur les sentiers, initier des projets.

Rires, fêtes et beaux jours font que l'adage, « esplechinois·e un jour, esplechinois·e toujours » est bien ancré ! Les 909 habitantes vouent une passion pour leur village et n'ont peur de relever aucun défi.

Toute l'équipe de la maison les remercie encore pour l'accueil chaleureux et tous les bons moments passés ensemble.

On trouve des traces du village, alors nommé Spelcin en 1106. Mais d'où vient ce nom ?

Le préfixe « Es » évoque l'eau, « Chin » le ruisseau ou l'enclos, Espel le loup, on peut imaginer qu'il y avait jadis des loups encerclés par des ruisseaux sur ces terres...

En effet, cette plaine de 888 hectares est irriguée par les Rieux de Barges, de Maraîche et le ruisseau du Château qui, eux, ne connaissent pas de frontière. Ici, en un rien de temps, on se retrouve en France dans les communes de Bachy, Wannehain et Camphin-en-Pévèle.

1 La salle La Bascule

Le café de la Bascule – construit en 1930 – doit son nom à une balance qui était installée devant le bâtiment et sur laquelle les fermier·es venaient peser leur chargement en s'acquittant d'un paiement qui consistait en un pourcentage de la quantité pesée. Plus tard, on y a installé en plus du café, un garage automobile, un atelier de réparation de vélos et une pompe à essence.



De nombreuses sociétés avaient alors leur siège au café comme la fanfare locale, une société de jeu de boules carreaulées et un jeu de boules à la platine.

En 1985, le café a été cédé aux dernieres propriétaires Gabriel et Annie Benoit. C'est à « Gaby et Annie » que l'on doit les importants travaux de réhabilitation de la grande salle actuelle en 2007 exploitée pendant une dizaine d'années.

En 2022, la Ville de Tournai rachète non seulement le café de la Bascule, mais également la maison qui le jouxte ainsi que la grande salle de construction récente susceptible d'accueillir jusqu'à 300 personnes.

L'asbl « Centre culturel d'Esplechin-La Bascule » constituée d'esplechinois·es passionné·es est alors chargée d'en assurer la gestion et de le dynamiser. Le marché de Noël, le souper aux moules, la soirée frites, les soupers d'école, de la fanfare, du club de foot... y sont organisés. Dans l'ancien estaminet, sur le coin, planent encore les âmes de tou·tes ses propriétaires, des joueur·ses de cartes et de boule. Il nécessite une sérieuse restauration pour faire renaître d'autres moments de partage dans le village.

La maison de la culture y a organisé quelques événements : le spectacle *La Saga de Molière* de la Cie Les Estivants, un concert de musique classique avec le festival *Contrastes*. Avec nos ami·es de La Bascule, le rêve d'un café citoyen qui réouvrirait de temps et temps et de l'organisation d'un apéro géant dans la rue Longue (qui porte bien son nom !) s'est exaucé.

2 L'école

Avant de devenir une école, ce bâtiment était une ferme. L'école libre Saint-Joseph d'Esplechin est jumelée avec celle de Blandain. On y accueille des enfants en maternelle et primaire.

Pendant l'année scolaire 24-25, toute une série d'ateliers ont été proposés aux élèves pour les éveiller à l'imaginaire !



Des ateliers d'écriture-arts plastiques proposés par la Bibliothèque de Tournai et les artistes Françoise Lison et Annette Maquillier dans le cadre du festival *Tournai, Ville en Poésie* (à Froidmont et Esplechin). Une plaine de jour a investi l'école durant toute une semaine dans le cadre du projet *L'enfance majeure* de L'amicale. Enfin, vous pourrez découvrir au gré de votre promenade une fresque réalisée avec les enfants, encadrés par les artistes Léo Devaddère et Fanny Alet.

3 La Marlière

La rue du Pont d'eau tire son nom d'un pont qui autrefois enjambait le rieu. Dans ce quartier dit de « La Marlière », on extrayait la marne dont le nom évolua en marie, une terre calcaire mêlée à l'argile, qu'on utilisait pour fabriquer du mortier.

4 Les maraîchers et maraîchères

De part et d'autre du sentier se trouvent les terres cultivées par deux maraîchers.

En octobre 2019, la Ceinture Alimentaire du Tournaisis se constitue en asbl. Son objectif : rapprocher les producteur·rices et consommateur·rices et rendre accessibles à toutes et tous des produits de qualité issus d'une agriculture bio. La même année, l'asbl lance le projet Creafarm, en collaboration avec la Ville de Tournai, un projet qui veut favoriser l'accès à la terre. Un premier maraîcher, Mathieu Decarpenterie (My Biotiful Berries) s'installe à Esplechin sur les terres de Didier Olivier, un agriculteur sensible à la dynamique. Il sera suivi par Xavier Moureau (Le jardin du chat Huthé), dont les terres se trouvent juste en face. Ils ont tous deux rejoint la COOP, une coopérative de producteurs et productrices bio de Wallonie picarde.

La Ferme Blanche dans le hameau de Quatre-chins produit et vend également ses légumes bio.

5 La Place et sa fontaine

La fontaine Saint-Marc dans le bas de la place coule depuis des temps immémoriaux, elle servait autrefois à confectionner le pain mais l'eau n'est plus utilisée aujourd'hui.

La place a accueilli *Friteries bricolées* de la Cie Bonjour Désordre, un spectacle itinérant entre Froidmont, Blandain et Esplechin qui mêlait théâtre et dégustation de frites.

6 L'église Saint-Martin

Une église existait au début du XII^e siècle et a servi de lieu de rencontre pour signer un traité de paix lors du siège de Tournai en 1340 (guerre de 100 ans), elle s'est écroulée de vétusté en 1786. Elle n'avait pas la même orientation que l'édifice actuel, dont la construction s'est achevée en 1788. La chorale Saint-Martin a fait chanter nombre de générations et existe toujours aujourd'hui.

L'église a elle aussi accueilli quelques moments culturels : une étape de musique classique avec le festival *Contrastes* ainsi que le concert *Just Vox* a capella.

7 Les moulins

Auparavant, se dressaient 2 moulins dans cette vaste campagne. Le moulin de bois se dressait vers 1760 sur la butte au lieu-dit « Bas-chemin », le moulin de briques, construit en 1820 se trouvait au lieu-dit « Petite couture ». Le moulin de bois d'Esplechin a été déplacé, on peut encore le visiter dans le parc des cliniques universitaires Saint-Luc de Woluwe-Saint-Lambert où il a trouvé refuge.



8 La justice

Un arbre a été planté au lieu-dit « La justice » à l'initiative du Cercle d'Histoire de la Vallée du Rieu de Barges en 2019.

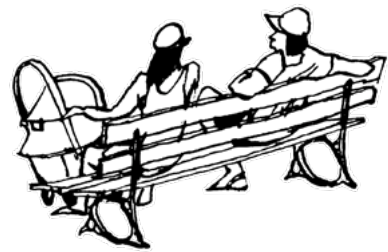


On passe devant l'ancien café qui était le local des « coqueleux ». Les combats de coqs étant interdits en Belgique, le gallodrome se trouvait en France, de l'autre côté du ruisseau. Le café était aussi le théâtre du village, on y organisait festivités et spectacles.

Le village compte encore aujourd'hui 2 « coulonneux », amoureux des pigeons.

9 Maraîche

Juste après la crèche Baby-land, la maison où habite Annette Masquillier est pleine de poésie. L'artiste locale y expose régulièrement; soyez curieux·ses et allez donc y faire un petit tour lorsqu'elle vous ouvre les portes de son univers.



10 Le banc

C'est au croisement de ces rues dans le quartier Maraîche qu'un banc est le symbole de la convivialité des habitantes d'Esplechin, nombreux·ses se rassemblent les jours de beau temps pour discuter et refaire le monde.

11 Une hache

C'est ici, face au n°47 de la rue Longue, lors de travaux de distribution d'eau en 1968 qu'on a découvert une hache en pierre polie datant du néolithique. Celle-ci fait maintenant partie de la collection du Musée d'Archéologie Tournai.

12 Rumes

On quitte momentanément Esplechin pour longer le village de Rumes, premier village libéré à la fin de la guerre.

13 Henriette

C'est ici au n°122 de la rue du Sentier qu'Henriette Hanotte passe sa jeunesse dans le village rural de Rumes. Elle va à l'école chaque jour dans le village français voisin de Bachy, et se fait ainsi connaître des agents des postes de douane.



Entre 1942 et 1944, sous le nom de guerre « Monique », la résistante a fait traverser la frontière de Belgique en France à 135 aviateurs alliés.

Au départ de Rumes (ou de Bachy), vous découvrez l'un des chemins d'évasion du réseau « Comète » dont « Monique » a fait partie. Vous marchez dans ses pas et ceux des aviateurs américains, anglais, australiens, canadiens, polonais, français, belges... empruntant, au travers de vastes plaines, les petits sentiers des fraudeurs de Rumes à Bachy.

Un circuit transfrontalier mémoriel « Dans les pas de Monique » vous emmène sur les traces d'Henriette Hanotte. La carte détaillée du circuit et le carnet d'histoire reprenant de nombreux témoignages et anecdotes de « Monique » sont disponibles sur Wapishop. (la balise avec le QR code à scanner est indiquée sur le chemin)

À chaque étape, bénéficiez d'une histoire captivante, des faits historiques inédits ou simplement d'anecdotes amusantes en écoutant ces capsules audios. Lors d'une balade allez jusque Bachy en France, une statue de « Monique » est installée sur la place de la Liberté.

14 Ancien poste de douane

L'ancien poste douanier de Sartaine est le seul vestige encore visible de ce que furent les douanes.

15 Bachy

16 Wannehain

17 Bruenne

C'est la « braeu » qui veut dire « boue » qui a donné son nom à ce hameau. Avec ses 12 fermes, c'était autrefois le hameau le plus peuplé d'agriculteurs et agricultrices.

Passé à Esplechin...

Voilà cinquante-cinq ans
Nous nous sommes connus.
J'étais jeune enseignant
Vous m'avez bien reçu.
Dans votre beau village
J'ai posé mes bagages
Rencontré les enfants
Ainsi que les parents.

En parcourant tes rues,
l'école m'est apparue
C'est là que j'ai vécu.
Je mesure aujourd'hui
La chance que j'ai eue
D'être le bienvenu.

Un village accueillant
De joyeux habitants
A l'esprit pétillant
Un accueil chaleureux
Et je peux le dire
Des personnes aimables

Grace à toi, Esplechin
J'ai passé des journées
Et de belles années.
Jamais je n'oublierai
Le chemin parcouru.
Je ne regrette rien.
Grand merci, Esplechin.

Jean-Claude Colasse

Merci à : L'asbl « Centre culturel d'Esplechin-La Bascule » et en particulier Jean-Philippe Delmarle et Christiane Deneyer mais aussi Gwen Vanzeveren, Cédric Pourbaix, Anthony Fourez, Aude Descamps, Anaïs Montaine, Roger Miroir, Delphine et Caroline Bausier, Jean-Nicolas Caby et Annabel Bonte, l'école Saint-Joseph et l'équipe enseignante dans le cadre du PECA, la Royale Sainte-Cécile de Froidmont et la fanfare Les Gais amis d'Esplechin, Monique Beaucarne, Jean-Claude Colasse, Vinciane Geerinckx et Thomas Predour, Annette Masquillier, Colette Ossieur qui nous a ouvert l'église, l'entreprise Tricart-Her, ainsi que les artistes Tom Lombardo, Léo Devaddère, Fanny Alet et les habitantes qu'on remercie pour leur accueil chaleureux !

Iconographie :

Sophie Vanderstraeten
Élèves de l'école libre Saint-Joseph
Archives iconographiques du Tournaisis asbl
Archives de Marcel Beaucarne et de l'asbl « Centre culturel d'Esplechin-La Bascule »
Via Gallica (vanneau huppé sur la carte)

Sources :

« Esplechin à travers champs », Marcel Beaucarne
« Biographies Tournaisiennes » de Gaston Lefebvre

Sites internet :

topomap viewer
IGN rando
Le Parc Naturel des Plaines de l'Escaut
My Biotiful Berries
Le jardin du chat Hutté
La coopérative de producteur·rices bio de la Wallonie Picarde
La ceinture alimentaire du Tournaisis
L'école Saint-Joseph
visitwapi

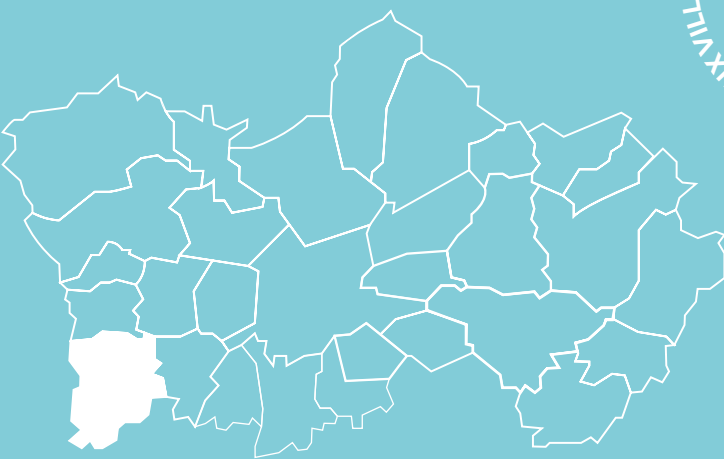
Place aux villages !

La plus grande balade du monde

carte #03 - édition 2025

Esplechin

5km - 10km



La maison de la culture sillonne le territoire des 29 villages.

Chaque année, elle investit un village du Tournaisis pour se rencontrer, échanger et inventer de nouvelles façons d'être ensemble.

La troisième halte est ESPELCHIN.

La rencontre avec les habitantes, des élèves et leurs enseignantes, des maraîcher·es, des artistes et une foule d'autres personnes formidables ont inspiré cette troisième balade.

La troisième étape de ce que nous avons appelé « la plus grande balade du monde » dans la plus grande commune de Belgique : Tournai.



la maison de la culture de tournai
maisonculturetournai.com - Suivez-nous



- 1 La salle La Bascule
- 2 L'école
- 3 La Marlière
- 4 Les maraîchers et maraîchères
- 5 La Place et sa fontaine
- 6 L'église Saint-Martin
- 7 Les moulins
- 8 La justice
- 9 Maraîche
- 10 Le banc
- 11 Une hache
- 12 Rumes
- 13 Henriette
- 14 Ancien poste de douane
- 15 Bachy
- 16 Wannehain
- 17 Bruenne

« Dins no' villach' d'Eperchin,
tous les gins s'intind'tent bin,
toudis prêts pour ein coup d'mains,
eine crass'pinte, on est contents ! »

Monique Beaucarne



Pour le bonheur, l'avenir et la prospérité de la jeunesse !

J. O. C. 1935 J. A. C.

TOUS à Esplechin le 25 Août

AU PATRONAGE

GRANDE FOIRE AUX PLAISIRS

PROGRAMME :

APRÈS-MIDI : Ouverture à 2 heures.

ATTRACTIONS : La Rencontre et l'Union des deux Roies,
(grande nouveauté).

Bataille de Confectio mouette
Grand Tir à la ficelle. Roue de la fortune.
Lapinodrome, dirigé par deux gais faroux.
Pêche miraculeuse - Nomenclature antiques.
Grande Lotterie.

COMPTOIRS :

Bonbons fins - caramels - Chocolat - Petites pains -
Tartes - Gâteaux - Glaces.

BUFFETS :

Direction de Dircex - Vins - Limonades - Champagnes
Apéritifs.

A 9 HEURES :

Deux beaux ballets exécutés par les enfants.

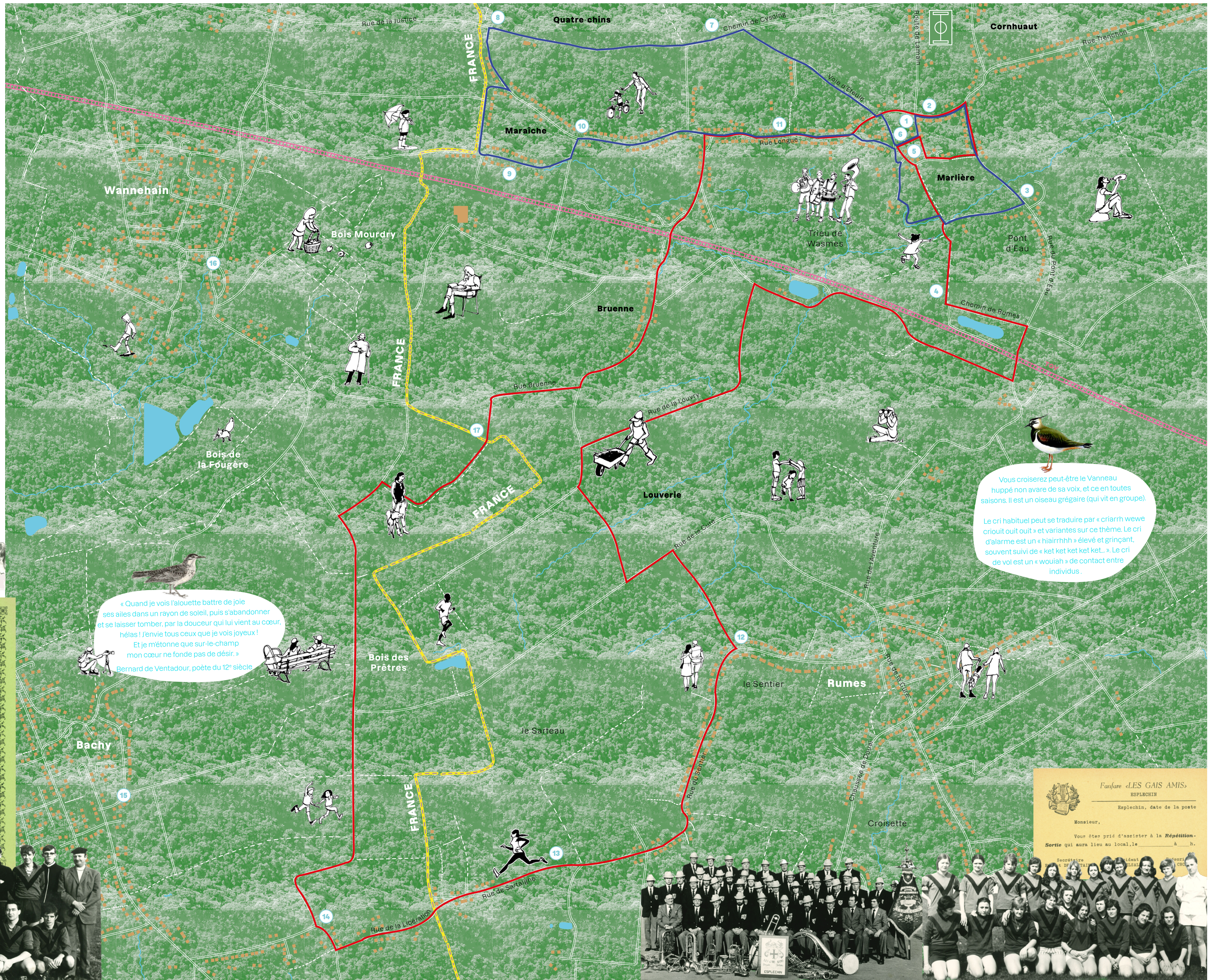
A 9 h. 30 : Grande Tombola - nombreux et beaux prix.

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LA FOIRE

GRAND CONCERT

- - ENTRÉE LIBRE - -

Menez-y en très grand nombre et amenez
vos parents, amis et connaissances.



Vous croiserez peut-être le Vanneau huppé non avare de sa voix, et ce en toutes saisons. Il est un oiseau grégaire (qui vit en groupe).

Le cri habituel peut se traduire par « criarrh wewe criouit ouit ouit » et variantes sur ce thème. Le cri d'alarme est un « haiirrhrrh » élevé et grincant, souvent suivi de « ket ket ket ket ket... ». Le cri de vol est un « wouiah » de contact entre individus.



 Fanfare «LES GAIS AMIS»
ESPLECHIN

Esplechin, date de la poste

Monsieur,

Vous êtes prié d'assister à la *Répétition-*
Sortie qui aura lieu au local, le _____ à _____ h.

Secrétaire Président Trésorier
Robert DE LAETAIN J. ELSAL CRO

