

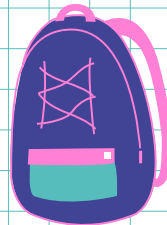
La culture à l'école et à la maison



maternel



primaire



secondaire



supérieur

L'école à la maison



Dès le mois de juin, découvrez la nouvelle saison !

→ **version collective et conviviale** : à l'apéro des profs à la maison – mardi 9 juin, 18h30 – gratuit, sur réservation* (p.12)

→ **version sur mesure** : lors d'une rencontre avec nous dans votre établissement scolaire – gratuit, sur rendez-vous

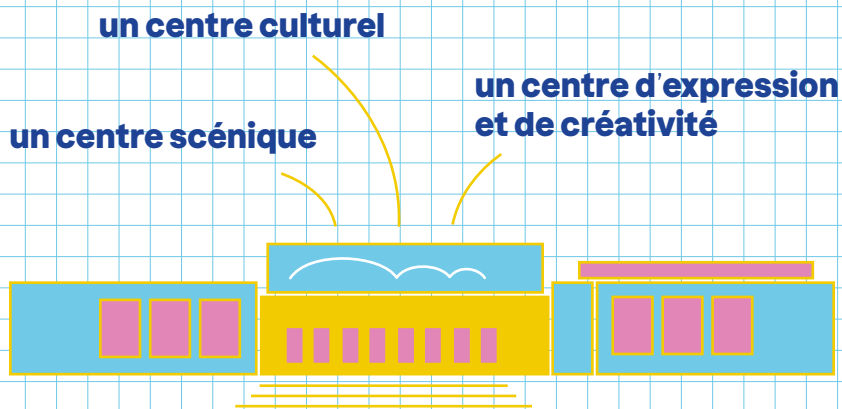
✉ **Contactez nos animatrices du projet culture-école :**

Léa Henrotte : +32 (0)484 15 03 63 / lea_henrotte@maisonculturetournai.com

Isabelle Peters : +32 (0)493 093 011 / isabelle_peters@maisonculturetournai.com

*billetterie : +32 (0)69 25 30 80 / billetterie@maisonculturetournai.com

La maison de la culture, c'est...



La maison est un espace des possibles où cohabitent des **projets artistiques**, des **propositions créatives**, des **initiatives citoyennes** !

Toutes nos activités sont imaginées pour vous afin d'encourager l'engagement, éveiller l'imagination, nourrir la pensée critique, élargir les horizons et stimuler l'ouverture d'esprit de vos élèves et étudiant·es.

Elles sont aussi **adaptées à chaque niveau scolaire** :

maternel

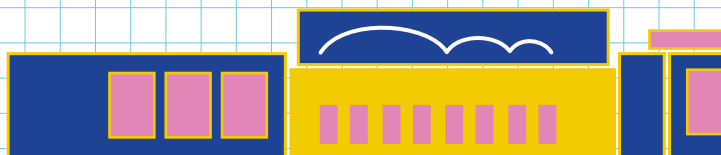
primaire

secondaire

supérieur

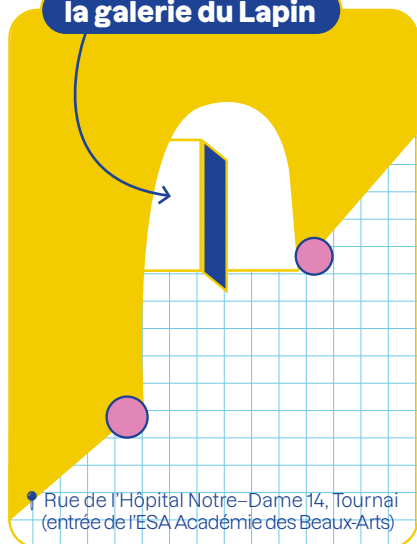
Se retrouver dans et en dehors de la maison

la maison de la culture



📍 Avenue des Frères Rimbaut, Tournai

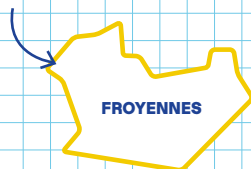
la galerie du Lapin

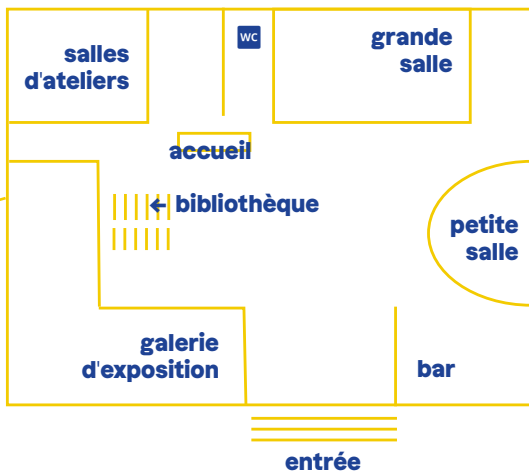
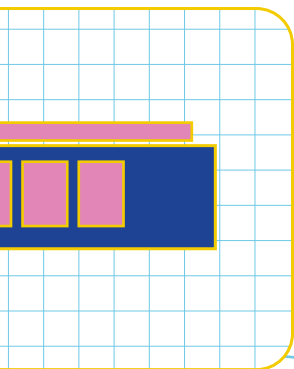


📍 Rue de l'Hôpital Notre-Dame 14, Tournai
(entrée de l'ESA Académie des Beaux-Arts)

les villages

Chaque année, la maison pose ses valises dans un village du Tournaisis. Pour la saison 2026-2027, ça se passe à Froyennes.





Que faire avec vos élèves, vos étudiant·es à la maison ?

Chaque
pièce de
la maison
laisse place
aux histoires,
suscite le
dialogue, la
rencontre...

Visiter une exposition dans nos galeries

gratuit

Visites guidées en groupe, sur réservation

- 📍 galerie de la maison
- 📍 galerie du Lapin – au centre-ville
(à l'entrée de l'ESA Académie des Beaux-Arts)

Assister à des représentations en journée ou en soirée

Des spectacles de théâtre, danse, cirque
et marionnettes, des contes, des concerts...

Des créations « maison » en cirque, théâtre
et marionnettes

La maison est aussi un centre scénique, elle soutient
et accompagne les artistes dans leurs créations.

📍 à la maison ou dans votre établissement

Participer aux festivals partenaires de la maison

Pour aller plus loin dans l'exploration des univers :

- de la marionnette avec le Festival Découvertes, Images et Marionnettes
- du cinéma qui dérange avec Le Tournai Ramdam Festival
- du cirque avec La Piste aux Espoirs
- de la musique et philosophie avec Les Rencontres Inattendues
- des rituels autour de la mort avec Le Festival la mort qui tue

📍 à la maison et chez nos partenaires

Voir des films

La maison investit une salle de cinéma à Imagix chaque jour avec sa programmation art & essai.

Un programme vous est dédié dans le cadre du dispositif Écran Large sur Tableau Noir.

📍 à Imagix Tournai

Participer à des bulles culturelles

La découverte des disciplines artistiques passe aussi par la pratique !

Les artistes et les professionnel·les de passage à la maison viennent à votre rencontre pour transmettre leurs savoir-faire.

📍 à la maison ou dans votre établissement

Collaborer et co-construire



La maison de la culture participe activement au PECA

(Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique).

Inscrivez vos classes aux ateliers et animations proposés autour de nos activités.

Vous avez des idées, des envies ?

Nous vous conseillons et vous aidons à construire des projets PECA au sein de votre établissement.

Aussi, de **nombreux partenaires experts dans leurs domaines travaillent avec nous** pour explorer, comprendre et approfondir des sujets de société ou des démarches artistiques avec vos élèves et étudiant·es. Nous vous mettons en contact avec eux·elles.

Retrouvez tous les partenaires de la saison à la page 50.

Visiter la maison

La maison de la culture est aussi un espace à découvrir !

Venez visiter toutes les pièces de la maison (de la scène aux loges, en passant par les ateliers, la bibliothèque, etc.).

gratuit
sur rdv

À la maison, nous cohabitons !

Comment accompagner vos élèves et vos étudiant·es ?

Avant l'activité

Venir voir un spectacle, un film ou une exposition, c'est découvrir des codes, des lieux, des démarches et des personnes.

Une préparation avant votre venue est toujours la bienvenue !

N'hésitez pas à parler des lieux où vont se dérouler les activités et des codes qui sont mis en place dans ces espaces pour que chaque·s'y sente bien !

Pendant l'activité

Vous êtes là pour vivre une expérience culturelle avec vos élèves/étudiant·es. Et nous sommes présent·es pour vous accompagner.

Les expressions spontanées sont toujours les bienvenues tant qu'elles restent respectueuses des artistes et des autres spectateur·rices.

Pour les spectacles et les projections

- Présentez-vous à l'accueil du lieu de l'activité 15 minutes avant
- Pensez à éteindre les téléphones et toutes sources de lumières
- Profitez du moment !

Bon à savoir

Pour les plus jeunes, nous disposons de réhausseurs.

Après l'activité

Pour aller plus loin, la maison propose des rebonds

Animations

Autour de notre programmation, nous vous proposons des animations, rencontres et ateliers menés avec des artistes, des partenaires ou encore notre équipe.

Bords de scène

À l'issue des représentations et des projections, nous proposons régulièrement des moments de discussions et d'échanges animés par l'équipe artistique, des professionnel·les expert·es des thématiques abordées ou encore par notre équipe.

N'hésitez pas à encourager vos élèves/étudiantes à s'exprimer librement. Chacun·e a sa propre interprétation, l'important est de partager ce qu'on a vécu ensemble.

Ressources

www.maisonculturetournai.com/programme/culture-ecole

Des dossiers pédagogiques, carnets d'accompagnement ou autres ressources sont à votre disposition sur notre site. Retrouvez aussi toutes les infos sur les équipes artistiques des spectacles.

LA RECO' DE LA BIBLIO

Découvrez une sélection d'ouvrages en lien avec certaines thématiques à la bibliothèque, située au 1^{er} étage de la maison.

Partenaires

De nombreux partenaires travaillent avec nous pour élaborer, explorer, comprendre et approfondir des sujets de société ou des démarches artistiques afin de les aborder avec vos élèves / étudiant·es. Nous pouvons vous mettre en contact avec eux-elles. (p.50)

Des rendez-vous toute l'année pour chaque niveau scolaire !

Pour vous, enseignant·es !

INVITATION

12 – Apéro des profs

CONFÉRENCE

12 – Invité·e surprise

FOCUS

13 – Les émotions

INFOS + PARTENAIRES

51 – Infos pratiques / Réservations

maternel

SPECTACLES

- 19 – Tangram
- 26 – La caravane des Mûchettes
- 34 – Chromatique
- 45 – Le plongeon

CINÉMA

- 22 – Premières Neiges
- 32 – Tournai Ramdam Festival
- 42 – La Princesse et le Rossignol

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- 14 – Le picard en classe
- 48 – À la découverte
de la création d'un spectacle

EXPO

- 24 – Des espaces, des pigeons
et des hommes

primaire

SPECTACLES

- 18 – Histoire de la fille qui
ne voulait pas être un chien
- 26 – La caravane des Mûchettes
- 28 – Habiter les nuits
- 29 – Larmes
- 33 – Petite Frappe
- 37 – Éclisse totale
- 38 – Penka La vache bulgare
- 39 – Fabulation
- 41 – ÉCLIPSE
- 45 – Claudette

CINÉMA

- 21 – Les Enfants de la Résistance
- 22 – Hola Frida !
- 32 – Tournai Ramdam Festival
- 41 – Olivia
- 42 – Mary Anning

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- 14 – Le picard en classe
- 25 – Des marionnettes habitent
mon livre
- 32 – Réalisation d'affiches
- 48 – À la découverte de la création
d'un spectacle

EXPOS

- 24 – Des espaces, des pigeons
et des hommes
- 33 – Just my luck
- 44 – Visions de futures architectes

secondaire

+

supérieur

SPECTACLES

- 18 – Le Silence
de Claire Lagrange
- 20 – LA FÊTE
- 20 – Les Clairvoyantes
- 26 – La Manékine
- 27 – Cordélia ou la chair ingrate
- 27 – Les Veilleuses
- 28 – MURS MURS
- 30 – RUMBA
- 30 – La Brèche
- 31 – Bonjour, on est un tsunami
- 33 – Petite Frappe
- 34 – Rexit !
- 36 – Juliette & Roméo
- 36 – RÉUNI-ES – Radio Live
- 37 – Éclisse totale
- 38 – Jouer sa vie
- 39 – Fabulation
- 40 – J'Adore !
- 40 – TOUT VA HYPER BIEN
- 44 – Bâtir
- 46 – Rave Lucid
- 47 – Hamlet
- 47 – L'inattendu

CINÉMA

- 21 – La Danse des renards
- 23 – Jeunes mères
- 32 – Tournai Ramdam Festival
- 43 – Ma frère
- 43 – Amal

BULLES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

- 14 – Initiation à la langue picarde
- 15 – De la culture dans mon école
- 35 – Rap et écriture poétique
- 48 – Surprise(s) à la récré !

CONCERT

- 17 – ONHA

EXPOS

- 16 – Gérard Duchêne
- 24 – Des espaces, des pigeons
et des hommes
- 33 – Just my luck
- 35 – Valfret
- 44 – Visions de futures architectes
- 46 – Mohammed Alani

CONFÉRENCE

- 37 – IA et Fake News

LES REBONDS DE LA MAISON

Tout au long de ce carnet, vous retrouverez les animations, recommandations et ressources proposées en lien avec les spectacles, films et expositions

INVITATION APÉRO

Pour vous, enseignants !



mar 09.06, 18h30

sur réservation avant le sam 06.06 :

billetterie@maisonculturetournai.com

Apéro quizz de la nouvelle saison !

avec l'équipe culture-école
à la maison — bar

Une soirée conviviale et animée pour vous partager la programmation et les activités de la saison 2026-2027, vous rencontrer, vous aider dans la mise en place de vos projets culturels et répondre à vos questions ! Le tout à travers un quizz pour devenir des expertes du programme culture-école !

CONFÉRENCE

Pour vous, enseignants !



mar 10.11, 20h

Conférence inspirante

avec invité.e surprise
à la maison — grande salle
7€

Après la venue de Salomé Saqué, auteure et journaliste, nous vous proposons une nouvelle conférence inspirante avec un.e invité.e qui a marqué l'équipe par son action et son positionnement sociétal. Son nom sera dévoilé lors de l'ouverture de saison le jeudi 20.08.

Soyez attentifs, attentives. Les places risquent d'être prisées. 😊

FOCUS ÉMOTIONS

Pour vous, enseignants !



© maisonculturetournai

sam 30.01, 9h→12h30

sur réservation : billetterie@maisonculturetournai.com

sur réservation
gratuit

Quels outils expérimenter pour exprimer/transformer ses émotions ? à la maison

Les émotions nous relient.
Elles conditionnent les rapports humains, séparent ou réunissent, provoquent ou renforcent...

Comment les gérer, individuellement ou face à un groupe ?
Comment les accompagner ?
Comment les transformer ?

Accompagné-es par une équipe de professionnel·les issus-es de différents domaines et par des artistes, ce focus propose des outils philosophiques, scientifiques et artistiques pour explorer ensemble la place des émotions dans notre société, en classe et à l'école, ainsi que leur potentiel d'expression.

Une matinée de réflexion, de partage et d'expérimentation.

Programme complet à venir.

Le FOCUS ÉMOTIONS pour vos élèves/étudiant·es !

Participez à l'un de ces projets avec vos élèves / étudiantes et découvrez avec eux, elles, des espaces de créativité autour des émotions :

P1→P3 Le spectacle *Larmes de la Cie* Quelque Chose (p.29)

M1→M3 **P1→P6** **S1→S6** **supérieur** Le Tournai Ramdam Festival (p.32)

et la bulle culturelle *Atelier de réalisation d'affiches* **P1→P4** (p.32)

P5→P6 **S1→S6** Le spectacle *Petite Frappe* du Théâtre Les Zygomars (p.33)

+ LA RECO' DE LA BIBLIO

retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes des émotions au 1^{er} étage de la maison

El picard : quoiq'ch'est d'cha ?



sur réservation
gratuit

toute l'année avec Bruno Delmotte
date à convenir lors de la réservation

M1→M3

P1→P6

Le picard en classe

en classe — de 30' (maternel) à 1h (primaire)

À l'écoute des premiers mots picards prononcés en classe, les enfants réagissent : des sons familiers, une langue étrangère et pourtant si proche... Le picard, qu'est-ce que c'est ? D'où ça vient ? Qui le parle (encore) ?

Faites le tour de la question avec votre classe ! Initiation ludique en mots, phrases, dessins, poèmes et chansons.



sur réservation
gratuit

toute l'année avec Bruno Delmotte
date à convenir lors de la réservation

S1→S6

supérieur

Initiation à la langue picarde

en classe — 1 ou 2 x 50'

Qu'on l'appelle « patois », « chti », « langue régionale », le picard se décline en variants régionaux et locaux, en ville ou à la campagne.

Langue venue du fond des âges, le picard, pourtant clairement menacé reste encore aujourd'hui un outil de création : prose, poésie, chanson, linguistique, bande dessinée, théâtre...

BULLE CULTURELLE DE LA CULTURE DANS MON ÉCOLE

S1→S6

supérieur



toute l'année

inscription lors de la réservation

Jouons avec vos espaces ! Et si vous proposiez à vos élèves/étudiant-es d'organiser des spectacles à l'école ?

Cette saison, on joue avec les espaces, et on vous propose de vous joindre à l'aventure ! 3 propositions pour permettre aux élèves / étudiant-es d'organiser, rencontrer, accueillir et découvrir des projets artistiques au cœur de leur établissement.

① **Culture Crew** – en partenariat avec les Jeunesses Musicales de Wallonie Picarde
Accompagné-es par des professionnel-les, les élèves / étudiant-es choisissent un concert, contactent les artistes, organisent l'accueil et la communication sur le projet.
(gratuit - coût du concert pris en charge par l'école)
→ Inscription : Clémentine Huyghe - c.huyghe@jeunessesmusicales.be

② **L'inattendu** de la Compagnie de l'Arbre Rouge – (p.47)
Proposez à vos élèves / étudiant-es d'être complices et d'organiser la représentation de ce spectacle dans des endroits inédits et inattendus de l'école.

③ **Surprise(s) à la récré** ! – (p.48)
Cette année, les arts du cirque s'invitent pendant la récré. Préparez leur venue avec nous : repérage de la cour, organisation de l'accueil des artistes et des rencontres... tout en gardant l'effet surprise !

EXPOS PEINTURE

S1→S6

supérieur

Parcours sur l'œuvre de Gérard Duchêne (1944–2014)

Deux expositions qui se complètent pour offrir un large aperçu du travail foisonnant de l'artiste Gérard Duchêne. Deux lieux, deux titres, mais une seule et même œuvre à découvrir à la galerie de la maison et à la galerie du Lapin.



gratuit

© Gérard Duchêne



gratuit

© Gérard Duchêne

Ratages sublimes

20.08→10.10

mar→ven, 10h→18h + sam, 9h→13h
à la galerie de la maison

Des premiers gestes où le texte devient trace, jusqu'à des œuvres plus épurées et minimalistes, l'artiste Gérard Duchêne joue avec les limites de l'expression et nous invite à accepter de ne pas tout comprendre.

La tenue de soirée n'est pas de rigueur

20.08→18.10

mer→dim, 14h→18h
à la galerie du Lapin

Couleurs, humour et légèreté se mêlent pour révéler une approche libre et vivante du travail de Gérard Duchêne qui nous invite à ressentir le temps qui passe, les choses qui se transforment, se dégradent ou disparaissent.

En collaboration avec l'association La Belle époque et l'ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai
Commissaire : David Ritzinger

immersion

parcours artistique

minimalisme

impressions

PARCOURS ! Découvrez les œuvres de Gérard Duchêne dans nos deux galeries pour une exploration de l'univers de l'artiste (durée : 2h – visites + atelier)
+ **visites en groupe sur demande**

CONCERT RAP

S1→S6

supérieur

fêtez la
rentrée



© Alex Descogne

mar 29.09, 10h + 11h + 13h30

ONHA

à la maison — petite salle (50')

8€

Une rentrée en concert avec ONHA, étoile montante de la scène hip-hop francophone. ONHA est un rappeur belgo-ivoirien complet. Entre sa voix rauque unique, ses rimes précises et son énergie explosive sur scène, il marque les esprits.

Portée par des mélodies rythmées et des productions efficaces, tantôt douces, tantôt plus électriques, sa plume fait la part belle à une verve textuelle passionnée.

Prix du Rookie de l'année aux Borders Music Awards 2025

En collaboration avec les Jeunesses Musicales Wallonie Picarde

poésie

engagement

BULLE RAP ET ECRITURE POÉTIQUE – avec l'artiste Elia Tetey (alias ONHA) (p.35)

DE LA CULTURE DANS MON ÉCOLE – jouons avec vos espaces ! Inscrivez votre classe au projet *Culture Crew* et organisez un concert dans votre école (p.15)

+ **dossier pédagogique disponible en ligne**

SPECTACLE - THÉÂTRE & MOUVEMENT

P3 → P6



© Annonette Chaudron

mar 06:10 → ven 09:10, 10h → 13h30
mer 07:10, 10h

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

FOULE théâtre
à la maison — petite salle (55')
5€

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse-à-savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais parfois, les promesses se cognent à la réalité et une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans : bientôt, son papa sera aveugle et il souhaite que ça reste secret... Dans une scénographie faite d'ampoules suspendues, un comédien et une danseuse nous racontent comment cette nouvelle ébranle le quotidien et leur relation. Un spectacle lumineux, tout en délicatesse et émotions.

Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024
Prix Maeterlinck de la Critique Édition 2024-2025 dans la catégorie Spectacle Jeune public

transmission

émancipation

handicap

BORD DE SCÈNE - avec l'équipe artistique
ANIMATION - sensibilisation et expérimentation autour du handicap visuel, avec les animateur·rices de l'asbl Besace.
Date et horaires à convenir : la semaine du 12 au 16:10 - durée : 50' - dans vos classes
+ **dossier de présentation disponible en ligne**

SPECTACLE - THÉÂTRE

supérieur



© Alice Perrine

mar 06:10, 13h30
mer 07:10, 20h

à vivre aussi en soirée

Le Silence de Claire Lagrange

Céline Delbecq – Compagnie La Bête Noire
à la maison — grande salle (1h30)
8€

Que cache le silence de Claire Lagrange ?

Depuis son arrivée dans un établissement séparé de la ville, derrière une épaisse forêt, Claire Lagrange passe ses journées à peindre lentement, machinalement, à la gouache pour enfant. Elle était pourtant bavarde et agitée à son arrivée, elle avait même un projet de thèse. Aujourd'hui, plus un mot. Jean et Silvia, deux autres pensionnaires l'observent, tentent de la déchiffrer tandis que Madame, débordée par les chiffres, les plannings et une fissure qui s'agrandit, court d'une pièce à l'autre. De l'autre côté de la forêt, la mère de Claire, Madame Lagrange, est perdue. Comment un tel événement a-t-il pu arriver à sa fille ?

soin

maladie mentale

lien

BORD DE SCÈNE - avec l'équipe artistique
Le texte du spectacle *Le Silence de Claire Lagrange* est édité chez Lansman
Retrouvez les podcasts créés par la Cie La Bête noire en ligne

M1→M3



© Agnès Collard

mar 13.10 → ven 16.10
9h30 + 11h

Tangram

PAN ! (La Compagnie)

à la maison — petite salle (55' : spectacle 35' + animation 20')

5€

Avec un tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde !

Le tangram est un puzzle carré d'origine chinoise divisé en sept formes géométriques simples.

Sur scène, rencontrez Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler et découvrez avec vos élèves une fable épique contée et chantée, inspirée par celles d'Esopé, qui, tout en humour et en finesse, fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde.

Les pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire.

À la fin de la représentation, les enfants sont invité-es à venir sur le plateau pour explorer avec les artistes l'univers magique du tangram !

voyage initiatique

découverte

créativité

SPECTACLE = THÉÂTRE = CRÉATION

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



mer 14.10, 20h
jeu 15.10, 13h30

LA FÊTE

Anne-Cécile Vandalem / Cie DAS FRAÛLEIN
à la maison — grande salle (2h – durée à confirmer)
8€

Décembre 2018. Lors d'un rituel d'entrée dans un cercle étudiant élitiste, Sanda Dia, jeune étudiant belgo-sénégalais, meurt. Un procès très médiatisé s'en suit.

Anne-Cécile Vandalem s'appuie sur ce fait réel et imagine une fiction née de l'impossible : une rencontre qui n'a jamais eu lieu entre la famille de la victime et celles des condamnées. Mais, au plus l'histoire avance, au plus les positions vacillent et les rôles se brouillent...

À la croisée du réel et de la fiction, *La Fête* interroge les mécanismes de protection des élites, le déni du racisme, la violence des héritages et ce qui, faute d'avoir été réparé, demeure irréconciliable.

Un spectacle qui porte haut le pouvoir du récit.

racisme

privilèges

justice

BORD DE SCÈNE - avec l'équipe artistique

ANIMATION – pour contextualiser la création et aborder les rapports de classes et le racisme systémique. Date et horaires à convenir les 12 et 13:10 – durée : 50' – dans vos classes

SPECTACLE = THÉÂTRE = MAGIE

S5→S6

supérieur

à vivre
en soirée



mar 03.11, 20h
mer 04.11, 20h

Les Clairvoyantes

Camille Joviado et Claire Chastel / Compagnie Yvonne III
à la maison — petite salle (1h15)
8€

« Je voulais savoir ce que les voyantes voyaient. Je voulais savoir si ce que les voyantes voyaient c'était différent de ce que les autres personnes voient. »

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles qui connaissent les secrets de notre avenir. Que voient-elles ? Perçoivent-elles le temps et l'espace d'une autre manière ? Agissent-elles dessus ?

Entre écriture contemporaine et mentalisme, *Les Clairvoyantes* est un spectacle magique immersif et participatif.

voyance

mentalisme

expérience immersive

CINÉMA

P3→P6



lun 02.11, 10h + 13h30

Les Enfants de la Résistance

Christophe Barratier
à Imagix Tournai (1h30)

4€

Les Enfants de la Résistance est un film vibrant qui rend l'Histoire accessible et éclairante pour notre époque.

Adapté de la célèbre BD éponyme, le film nous plonge au cœur de l'occupation en 1940, en suivant trois jeunes héros et héroïnes déterminés à ne pas rester spectateur·rices face à l'injustice. Sabotages, messages codés, missions clandestines : ces enfants inventent leur propre manière de résister, rappelant que la bravoure n'a pas d'âge.

Un long métrage qui démontre comment la guerre, racontée à hauteur d'enfants, devient soudain compréhensible et concrète.

seconde guerre mondiale

engagement

solidarité

dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S1→S6

supérieur



mar 03.11, 10h + 13h30

La Danse des renards

Valéry Carnoy
à Imagix Tournai (1h30)

5€

Camille, prodige de la boxe en sport-études, domine les rings, et vise les championnats de France. Une chute dans la nature brise tout. Frôlant la mort, il revient avec 50 points de sutures et une douleur au bras inexplicable. Suite à l'abandon d'un match qui le disqualifie, dans cet internat sportif où la virilité prime, son lien avec le groupe s'éffrite. Seule Yas, pratiquante de taekwondo et trompettiste lui ouvre un horizon hors du sport.

La Danse des renards dépeint avec une mise en scène incisive, un prodige confronté à un trauma dans un milieu où la faiblesse n'a pas sa place.

masculinité

symbolisme

performance

dossier pédagogique envoyé par e-mail

ANIMATION – par les équipes des centres de planning familial de Tournai. Date et horaires à convenir la semaine du 9 au 13.11 – durée : 2x50' – dans vos classes

CINÉMA

M1→M3



mer 04.11, 10h

Premières Neiges

Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum & Marion Auvin
à **Imagix Tournai** (39')

4€

Découvrez avec votre classe sept courts-métrages d'animation inspirés par la neige :

Une fillette curieuse piste des empreintes mystérieuses dans la neige.

Deux enfants feuilletent leur album photo, revivant des vacances en Norvège.

Ailleurs, une grange se transforme en refuge douillet pour des animaux, grâce à une petite fille au grand cœur.

Une autre héroïne partage son amour de l'hiver, avec une touche inattendue de crème solaire.

Un garçon s'acharne à protéger son bonhomme de neige contre vent, pluie, soleil et animaux.

Enfin, deux musiciens font valser un bonhomme de neige aux sons de leurs mélodies.

Des histoires mêlant humour, tendresse et émerveillement, parfaites pour une ambiance chaleureuse et enneigée !

hiver

imagination

amitié

dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

P1→P3



jeu 05.11, 10h + 13h30

Hola Frida !

André Kadi et Karine Vézina
à **Imagix Tournai** (1h22)

4€

À Coyoacán, au cœur du Mexique, la petite Frida grandit entourée de sa sœur, de ses parents et d'une imagination sans limites. Curieuse, elle s'émerveille de tout. À l'école, dans les rues, partout, Frida croque la vie avec une énergie débordante, rêvant grand, brisant les codes.

Mais une maladie vient troubler son quotidien, avec des douleurs à la jambe et l'ombre de La Muerte qui rôde autour d'elle. Sa créativité devient son arme pour trouver de la beauté dans de l'adversité, célébrant la vie à chaque instant.

dans le cadre du Festival de la mort qui tue

maladie

créativité

Frida Kahlo

dossier pédagogique envoyé par e-mail

RENCONTRE – avec les équipes du Festival de la mort qui tue – dans vos classes

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes du festival de la mort qui tue au 1^{er} étage de la maison

CINÉMA

S4→S6

supérieur



ven 06.11, 10h + 13h30

Jeunes mères

Jean-Pierre et Luc Dardenne
à Imagix Tournai (1h45)
5€

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle. Dans leur vie de jeunes mères, les 5 adolescentes ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles et pour leur enfant.

À travers ces portraits touchants de sincérité, les frères Dardenne dépeignent avec sobriété et intensité la résilience de ces jeunes confrontées à des choix déchirants pour épargner leurs enfants des souffrances qui les ont marquées.

maternité précoce

inégalités sociales

réalisme social

dossier pédagogique envoyé par e-mail

EXPO PHOTO

M1→M3

P1→P6

S1→S6

supérieur

gratuit



jeu 05.11→sam 16.01
mar→ven. 10h→18h + sam. 9h→13h

Des espaces, des pigeons et des hommes

Cyril Albrecht, André Soupart et Lucas Castel
à la galerie de la maison

Trois photographes se penchent sur la gestion de l'espace et des ressources naturelles avec des angles de vue très spécifiques :

- **Cyril Albrecht** propose de grands formats sur la gestion de l'eau aux Etats-Unis dans les grands espaces de l'Ouest américain.
- **André Soupart** s'intéresse à l'agriculture intensive des tomates dans le sud de l'Espagne, son impact environnemental et la condition des travailleurs.
- **Lucas Castel**, avec sa série *Pigeon Paradise*, se passionne pour les pigeons voyageurs et les pratiques qui les entourent.

écologie

gestion des espaces naturels

agriculture intensive

Visites en groupe sur demande

+ dossier pédagogique disponible en ligne

MARIONNETTES

Festival Découvertes, Images et Marionnettes

lun 16.11 → sam 21.11

Le festival Découvertes, Images et Marionnettes, c'est l'occasion de plonger dans des univers visuels forts, où les objets s'animent et se mêlent à la danse, au cirque ou encore aux arts numériques. En salle comme en rue, découvrez une grande diversité de formes : théâtre d'objet, d'ombres et manipulations contemporaines.



Découvrez la programmation complète dédiée aux écoles :

www.festivalmarionnette.be

Une initiative du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en partenariat avec la maison de la culture de Tournai.

BULLE CULTURELLE - MARIONNETTE

P4 → P6

1 classe par atelier



lun 09.11 + mar 10.11 + jeu 12.11 + ven 13.11,
9h + 13h

Des marionnettes habitent mon livre

à la maison (2h30)

3€

Le Centre de la Marionnette vous propose une plongée dans l'univers magique de la marionnette et du livre pop-up !

Sur base d'une histoire lue en classe, vos élèves réalisent un décor sous forme de livre pop-up et créent des marionnettes.

Ensuite, place à la mise en scène ! Les élèves apprennent à manipuler leurs marionnettes dans le décor qu'ils auront imaginé et construit.

Un moment ludique et créatif, à prolonger en classe pour poursuivre les aventures.

théâtre pop-up

créativité

manipulation

SPECTACLE THÉÂTRE

M2->M3

P1->P3



© Kylian Heibot

lun 16.11 + mar 17.11 + jeu 19.11 + ven 20.11,
10h + 13h30

La caravane des Mûchettes

Les 2 Fridas asbi — Aline Mahaux
dans votre école* (1h : 15' accueil + 45' spectacle)
5€

Dans votre cour de récréation, accueillez Véda, sa caravane et les fascinantes bestioles nocturnes qui l'accompagnent : les Mûchettes...

Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, ces petites créatures s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour les couvrir d'histoires.

Chaque matin, Véda découvre leurs nouvelles aventures griffonnées aux quatre coins de son refuge, puis les raconte à celles et ceux qui en franchissent la porte...

Un spectacle immersif et poétique qui invite les enfants à un voyage extraordinaire.

conte

imaginaire

dessin

*pour pouvoir accueillir ce spectacle dans votre école, l'entrée dans la cour de récréation doit avoir une ouverture de 2,50 m minimum.

dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE THÉÂTRE

S1->S6

supérieur



à vivre
aussi
en soirée

mer 18.11, 10h + 19h

La Manépine

Compagnie la Pendue
à la maison — petite salle (1h05)
8€

Adaptée d'un conte millénaire récolté par les frères Grimm : *La Jeune Fille sans mains*, *La Manépine* raconte l'histoire d'une jeune fille à qui les mains sont coupées à cause d'un pacte que son père fait avec le Diable. Elle doit alors partir seule et traverser de nombreuses épreuves pour retrouver sa liberté et reconstruire sa vie.

Cette quête de liberté est portée par le musicien Martin Kaspar Orkestar et la marionnettiste Estelle Charlie, qui multiplient leurs instruments pour faire résonner sur la scène du présent ce conte millénaire et assumer le paradoxe de devenir les mains de la « sans mains ».

conte

liberté

quête initiatique

SPECTACLE THÉÂTRE CRÉATION

S4→S6

supérieur

à vivre
en soirée



jeu 19.11, 19h

Cordélia ou la chair ingrate

Leila Devin / Collectif Fiction-contre-Fiction
à la maison — petite salle (1h – durée à confirmer)
8€

Cordélia ou la chair ingrate est un seule en scène avec marionnettes et objets.

Une jeune femme est à la veillée mortuaire de son père. Seule face au cadavre, des images de son enfance lui reviennent par bribes. Souvenirs de violence et une histoire qu'il lui racontait toujours : celle d'un roi, très vieux et très fatigué, qui décide un jour de léguer son royaume à ses filles, en échange de la preuve d'un amour filial inconditionnel. En créant un parallèle entre le comportement violent de son père et celui du roi Lear dans la pièce éponyme de Shakespeare, la jeune femme tente de se réconcilier avec son histoire intime. Elle comprendra que cette violence, qui a pleinement tissé les liens d'amour et de haine qui l'unissent à son père, trouve son origine dans un système d'oppression et de domination de classe, et cherchera par tous les moyens à se défaire de cet héritage.

héritage

filiation

Shakespeare

violences intrafamiliales

SPECTACLE THÉÂTRE CRÉATION

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



jeu 19.11, 13h30 + 21h

Les Vieilles

Héloïse Meire / Cie What's up
à la maison — grande salle (1h20 – durée à confirmer)
8€

Chaque nuit, trois appartements restent allumés. On y aperçoit une enfant face à la bipolarité de sa mère, un homme qui veille sur son compagnon en soins palliatifs et une femme dont le père, de plus en plus confus, vit désormais chez elle. Leurs histoires se croisent et se répendent.

Inspiré de récits d'aidantes proches, ce conte moderne, sans parole, alterne scènes intimes et moments oniriques. Il dévoile, grâce à un langage visuel fort, les pensées secrètes et les rêves des personnages.

aidant es proches

soins

intimité

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

ATELIER jeu masqué – initiation au masque et à la manipulation de la marionnette avec l'équipe artistique. Date et horaires à convenir le 9 ou le 10.11 – durée : 2x50' – dans vos classes

SPECTACLE THÉÂTRE

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© Leslie Altmanow

mar 24.11, 13h30 + mer 25.11, 10h + 20h

MURS MURS

Collectif Rhizome / Lou Joubert Bouhnik
à la maison — petite salle

(2h30 : spectacle - 1h15 + échange - 1h15)

8€

Entre enquête documentaire et fiction, *MURS MURS* explore les violences intrafamiliales à travers leurs mécanismes profonds et les logiques d'emprise, souvent imperceptibles, qui les sous-tendent.

En portant à la scène des situations inspirées de témoignages, les comédiennes et la créatrice sonore créent un espace de réflexion et de discussion à l'usage des spectateur·ices pour penser collectivement et imaginer d'autres possibles.

emprise

violences intrafamiliales

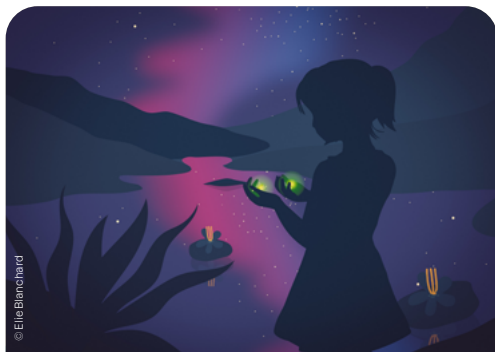
invisibilisation

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique pour explorer les enjeux et les chemins possibles de la déprise (compris dans le spectacle)

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes des violences sexistes et sexuelles au 1^{er} étage de la maison

CINÉ SPECTACLE DOCUMENTAIRE ET MUSICAL

P4→P6



© Elie Blanchard

lun 30.11 + mar 01.12,
10h + 13h30

Habiter les nuits

Elie Blanchard, Victoria Follonier et Erwan Raguenes
à la maison — grande salle (50')

5€

À la croisée du documentaire, de la musique live et de l'animation, *Habiter les nuits* trace un chemin, de la tombée du jour aux premières lueurs de l'aube, à la rencontre de personnes et d'autres vivantes qui peuplent la nuit et la racontent.

Entre réel et imaginaire, on traverse la nuit, ses limites mouvantes, les esprits qui l'habitent, la liberté ou le refuge qu'elle offre et les risques aussi de la voir disparaître, grignotée petit à petit par nos modes de vie et nos lumières qui semblent ne jamais s'éteindre...

Habiter les nuits, avec poésie, invite les enfants à (r)allumer les étoiles et à ouvrir grand les yeux et les oreilles !

témoignages

nature

sens

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SPECTACLE THÉÂTRE

P1→P3



© Kharrin Salidi

mar 08:12 + jeu 10:12 + ven 11:12, 10h + 13h30
mer 09:12, 10h

émotions

voyage initiatique

amitié

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

ATELIER – papier, couleurs et découpage pour mettre en mouvement ses émotions au moyen de techniques pop-up avec l'artiste Aurélie Ranalli. Date et horaires à convenir les jeu 10:12, lun 14:12 et jeu 17:12 – durée : 2h – dans vos classes

ANIMATION – par les équipes des centres de planning familial de Tournai. Date et horaires à convenir la semaine du 14 au 18:12 – durée : 2x50' – dans vos classes

Larmes

Alice Borgers / Cie Quelque Chose à la maison – grande salle (50')

5€

Odile ne parvient plus à pleurer. Quand son enseignante lui annonce qu'elle finira par exploser, elle part à la recherche de ses larmes, accompagnée de Bob, un garçon qui pleure tout le temps. À travers un voyage aussi mouvementé que décalé, Odile tente de renouer avec ses émotions.

Mêlant stand-up, théâtre d'ombres, clown et marionnette, *Larmes* propose une aventure sensible et pleine d'humour, à l'esthétique inspirée des livres pop-up, qui questionne notre rapport aux émotions.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025

INVITATION PROFS !

Participez à une matinée de réflexion organisée dans le cadre du **FOCUS ÉMOTIONS** : Quels outils expérimenter pour exprimer/transformer ses émotions ? (p.13)

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes des émotions au 1^{er} étage de la maison

SPECTACLE THÉÂTRE

S4→S6

supérieur

à vivre
en soirée



© Théâtre National Wallonie-Bruxelles

jeu 17.12, 20h

RUMBA – L'âne et le boeuf de la crèche de Saint François sur le parking du supermarché

David Murgia / Cie Kukaracha
à la maison — grande salle (1h35)

8€

Ascanio Celestini (à l'écriture) et David Murgia (sur scène) nous emmènent dans leur univers poétique, satirique, engagé, authentique et terriblement attachant. Accompagnés de Philippe Orivel au piano et à l'accordéon, ils nous plongent avec bonheur dans l'écriture bondissante de l'auteur italien.

Après *LaiKa* (2017) et *Pueblo* (2020), *RUMBA* vient mettre un point final à la « trilogie de la périphérie » consacrée aux petites gens, aux sans-voix à qui ils redonnent la parole à travers un théâtre épuré et une narration pleine de tendresse. S'y croisent des personnages vivant en marge mais partageant le même asphalte, la même condition humaine.

capitalisme

précarité

satire

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SPECTACLE MARIONNETTE

S3→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© Kharim Sadi

mar 05.01→jeu 07.01, 10h + 13h30
mer 06.01, 10h + 20h

La Brèche

Une Tribu Collectif
à la maison — petite salle (1h)
8€

Quelle place laisse-t-on à sa propre disparition ?

À la mort de sa grand-mère, une petite fille décide qu'elle, on ne la mettra jamais dans une boîte. Elle va grandir et vivre sa vie sans penser à la mort.

Dans ce récit simple et avec une maîtrise impressionnante de la manipulation marionnettique, le collectif " Une Tribu " traduit cette interrogation en jouant avec la force des images et l'ambivalence de la marionnette.

La Brèche est une plongée fascinante et douce dans l'univers des marionnettes qui nous font oublier ce qu'elles sont pour mieux nous interroger sur ce que nous sommes.

Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire aux
Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2025

disparition

métaphore

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique
+ dossier pédagogique disponible en ligne

S1→S3

à vivre
aussi
en soirée

© Matis Bouali

mer 13.01, 10h + 19h
 jeu 14.01 + ven 15.01, 10h + 13h30

Bonjour, on est un tsunami

Arthur Oudar / Cie Renards / Effet Mer

à la maison — petite salle (1h10)

8€

« Tout a commencé ce jour-là... On était quatre. Avec les amis on sortait de l'école, les bras vers le ciel. Le diplôme en poche, on a dévalé toute la rue jusqu'à la jetée... Et là, on s'est tous jetés. »

Cerveau, Chacal, Guaran et La Graille ont 18 ans. Guidé-es par leur soif de liberté, ces quatre ami-es réparent une 2CV toute rouillée et prennent le large, pour la première fois. Direction : l'aventure ! Sur scène, des années plus tard, l'un du groupe se souvient. Il nous raconte l'exaltation du départ, les soirs d'été, les premiers frissons et les grands banquets... Immanquablement, le souvenir le submerge. Car ce voyage est bien plus grand qu'une trajectoire sur la carte : la découverte du monde et la perte de l'innocence, on ne les vit qu'une seule fois...

Seul en scène virtuose, Baptiste Toulemonde nous conte avec ferveur et sensibilité l'histoire de ce quatuor adolescent, incarnant à lui seul leur road trip et tous ses personnages.

Prix de la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2014

amitié

expérience

liberté

nostalgie

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique



CINÉMA

Tournai Ramdam Festival

lun 18.01 → lun 25.01

à Imagix Tournai
4,5€ / séance

Le Tournai Ramdam Festival met à l'honneur une sélection de courts et longs métrages, fictions, documentaires qui font écho à notre société et abordent des sujets puissants, avec une ambition claire : déranger. Des films qui dérangent parce qu'ils secouent, interrogent, captivent, déstabilisent, émeuvent, poussent à réfléchir.

Dans la programmation, découvrez aussi la catégorie GÉNÉRATION RAMDAM. Des films et documentaires où les jeunes sont au centre de l'histoire.

Le programme des projections scolaires vous sera transmis dans le courant du mois de décembre.

M1→M3

P1→P6

S1→S6

supérieur

BULLE CULTURELLE - ATELIER

P1→P4



11.01→15.01 (intro en classe) - 2h
18.01→22.01 (film + atelier) - 10h→15h30

Réalisation d'affiches

avec **Camille Nicolle**

à Imagix Tournai

3€ / atelier + 4,5€ / film

Comment exprimer les émotions ressenties après avoir vu un film* au Ramdam ? Vos élèves auront l'occasion de les transposer en participant à cet atelier.

Au programme :

- introduction au projet et à la création d'affiches – dans vos classes
 - projection* : 10h à Imagix Tournai
 - suite et fin de réalisation d'affiches – 13h→15h30 – à la maison
- + Découvrez les affiches réalisées en exposition à Imagix, le dernier week-end du Festival !

*un film adapté vous sera proposé dès la sortie du programme en décembre

INVITATION PROFS ! Participez à une matinée de réflexion organisée dans le cadre du **FOCUS ÉMOTIONS** : Quels outils expérimenter pour exprimer/transformer ses émotions ? (p.13)

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes des émotions au 1^{er} étage de la maison

EXPO - PHOTO - VIDÉO

P1→P6

S1→S6

supérieur

gratuit



ven 22.01→sam 06.03
mar→ven, 10h→18h + sam, 09h→13h

Just my luck

Cécile Hupin et Katherine Longly
à la galerie de la maison

Qui n'a jamais rêvé de voir sa vie bouleversée par un gain à la loterie ?

Cécile Hupin et Katherine Longly ont passé sept années à collecter les histoires des personnes à qui cela est réellement arrivé.

L'exposition *Just my luck* nous livre, sous la forme d'une installation visuelle riche, ces histoires de chance, mais aussi de malchance, et confronte ainsi le rêve à la réalité.

témoignages

jeux de hasard

rapport à l'argent

chance

Visites en groupe sur demande

SPECTACLE – Assistez au spectacle *Jouer sa vie* de Vincent Hennebicq (p.38)

SPECTACLE - THÉÂTRE

P5→P6

S1→S3



lun 25.01 + mar 26.01, 10h + 13h30

mer 27.01, 10h

+ jeu 28 + ven 29.01, 10h + 13h30

Petite Frappe

Théâtre des Zygomars

à l'école* (spectacle – 50' + discussion – 15')

primaire 5€ + secondaire 8€

Petite Frappe raconte le parcours mouvementé d'un adolescent qui se débat pour exister. Après une grosse bêtise, Rudy doit passer du temps avec Selma, une grand-mère au caractère bien trempé. À son contact, il découvre un univers singulier fait de liberté, d'humour et d'amour des mots. Peu à peu, ces deux êtres que tout oppose apprennent à se connaître et à s'apprivoiser.

famille

travail d'intérêt général

*cette proposition peut accueillir un maximum de 80 personnes dans un espace de 7m x 7m x 2,80m de hauteur

DISCUSSION PHILO – avec le comédien à la suite du spectacle

ATELIER D'ÉCRITURE - avec les artistes pour découvrir comment les mots et l'expression des émotions peuvent être libérateurs ! Dates et horaires à convenir – durée: 3 x 1h40 – dans vos classes

+ **dossier pédagogique disponible en ligne**

INVITATION PROFS ! Participez à une matinée de réflexion organisée dans le cadre du **FOCUS ÉMOTIONS** (p.13)

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection jeunesse autour des thèmes des émotions au 1^{er} étage de la maison

SPECTACLE DANSE

M1→M3



© Constance Proux

mar 26.01 + jeu 28.01, 10h + 13h30
mer 27.01, 10h

Chromatique

Louise Baduel
à la maison — petite salle (40')
5€

Inspirés par *Le Carnaval des animaux* (1886) de Camille Saint-Saëns, le musicien Marc Melià et la chorégraphe Louise Baduel proposent une relecture colorée et inventive de l'œuvre, dans une version "pop-électro". Sur un plateau immaculé, les formes bougent, les couleurs se transforment au gré de la lumière, les mouvements et les visuels s'articulent pour amener les enfants à "écouter la musique avec les yeux" !

Le spectacle célèbre autant l'humour que la poésie du compositeur tout en immergeant les enfants dans une expérience auditive, chromatique et sensorielle totale.

rapport aux animaux

sens

imaginaire

dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE THÉÂTRE

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© Danny Willems

mar 26.01, 13h30
mer 27.01, 20h

Rexit !

Bruno Vanden Broecke, Valentijn Dhaenens
et **Vincent Stuer / KVS**
à la maison — grande salle (1h20)
8€

Mai 1940 : la victoire allemande semble insurmontable. Une fois l'armée défaite, le gouvernement et le roi se retrouvent diamétralement opposés sur la politique à suivre. Le gouvernement fuit, le roi reste. Le ressentiment est particulièrement fort entre Léopold III et son ministre des Affaires étrangères Paul-Henri Spaak. Deux personnalités, deux visions du monde qui s'opposent.

Dans *Rexit !*, Valentijn Dhaenens et Bruno Vanden Broecke se mettent dans la peau des personnages historiques emblématiques pour raconter ce moment-clé de l'Histoire nationale.

question royale

démocratie

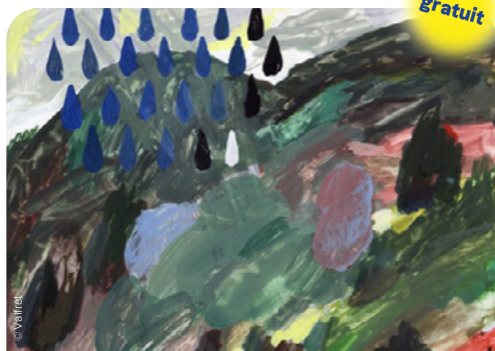
histoire

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

EXPO PEINTURE - ILLUSTRATION

S1→S6

supérieur



gratuit

jeu 28.01→dim 28.02
mer→dim, 14h→18h

Pleurer c'est juste être du minéral

de **Valfret**

à la galerie du Lapin

Valfret Aspératus n'existe pas vraiment, et pourtant son univers est bien là.

Parti de la bande dessinée, son travail s'est vite libéré : le dessin déborde, la peinture prend le relais, et le carnet devient son terrain de jeu.

Dans ses carnets, il accumule images, couleurs et impressions de paysages. Rien n'est figé : tout bouge, se transforme, entre souvenir et sensation.

Ses images, entre abstraction et contemplation, nous entraînent dans des paysages instables, comme vus en mouvement, où quelque chose apparaît... puis disparaît.

écriture

paysage

Visites en groupe sur demande

L'ARTISTE À LA CLASSE – Accueillez à l'école une œuvre de Valfret (en collaboration avec le Secteur des Arts Plastiques de la Province du Hainaut)

BULLE CULTURELLE = RAP

S1→S6

supérieur



© maisonculturejournal

février→mars

Rap et écriture poétique

avec **Elia Tetey (alias ONHA)**

à la maison et à l'école

3€

Elia Tetey travaille sur l'identité et le collectif. Pour lui, le rap est une expérience complète et permet de mettre en avant l'authenticité et l'expression personnelle, par un médium accessible et vaste. Cet atelier est l'occasion pour les jeunes de s'affirmer à travers un projet artistique concret.

Une bulle rap en 3 étapes :

- écriture et identité artistique.
- Dates et horaires à convenir la semaine du 01 au 05.02. – durée : 3x50' – dans vos classes.
- enregistrement d'une journée à convenir la semaine du 08 au 12.02 ou le 15.02 – au studio son de la maison.
- finalité à construire avec chaque groupe en mars.

Ce projet est intégré au programme de l'événement Tournai, Ville en Poésie en mars 2027.

écriture

poésie

CONCERT – assistez avec vos élèves au concert d'OHNA en septembre pour fêter la rentrée ! (p.17)

SPECTACLE = THÉÂTRE = CRÉATION

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



mer 03.02, 20h
jeu 04.02, 13h30

Juliette & Roméo

Elïne Schumacher

à la maison — grande salle (1h45 - durée à confirmer)

8€

« Tu vas à une fête, tu te bats, tu tombes amoureux, tu grimpes à son balcon, tu fais l'amour, ton meilleur ami est tué, tu te venges, tu dois fuir, tu retrouves ton amour, elle est morte, tu te tues, elle n'était pas vraiment morte, toi oui, du coup elle meurt, dommage. Mais culte. »

Elïne Schumacher nous propose de redécouvrir cette histoire en transformant le chef-d'œuvre de Shakespeare en un joyeux rite populaire. Entre scènes reprises et réinventées, musique live signée Greg Duret et un public complice, le spectacle se déploie en fanfare et le jeu prend la forme d'une fête.

folklore théâtral

passions

Shakespeare

PROJET ITHAC – Inscrivez votre classe à un projet autour du théâtre accompagné par l'équipe du spectacle *Juliette & Roméo*. Les élèves vivent 10 ateliers de 2h pour mettre en place un projet à présenter devant une autre classe. Dates et horaires à convenir entre octobre et mars

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection de livres autour de Shakespeare au 1^{er} étage de la maison

SPECTACLE = THÉÂTRE

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



mer 10.02, 20h
jeu 11.02, 13h30

RÉUNI-ES — Radio live

Une nouvelle génération au micro

Conception, création image et écriture scénique

Aurélie Charon, Amélie Bonnin

à la maison — grande salle (2h10)

8€

Aurélie Charon et Caroline Gillet s'associent à Amélie Bonnin pour proposer une version scénique de leurs émissions radio. Elles invitent sur scène des jeunes activistes et parlent engagement, identité, droits des minorités, liberté, nouveaux modes d'action... Avec du récit, des dessins en direct, de la musique live, la parole est donnée à une génération non résignée.

Venez découvrir avec vos élèves *Réuni-es*.

Les invité-es : Yannick Kamanzi (Rwanda), Karam Al Kafri (Syrie/Palestine) et Sihame El Mesbahi (France/Maroc). Ils et elles partageront des espaces intimes, familiaux, artistiques ou militants qui ont été ébranlés par la violence des conflits. Une invitation à "se rassembler avec des personnes qui ne nous ressemblent pas", pour mieux se tenir à distance de la haine.

engagement

vivre ensemble

militantisme

CONCERT - THÉÂTRE VISUEL

P1→P6

S1→S3



ven 12.02, 10h

ven 12.02, 13h30

Éclipse totale

Quatuor Leonis / Mise en scène Manu Kroupit
à la maison — grande salle (1h10)

primaire 5€ + secondaire 8€

Proposez à vos élèves une rencontre inhabituelle avec la musique classique : les musiciens du quatuor à cordes Leonis, emportés par leurs chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, les emmènent dans un univers burlesque et poétique.

Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, James Brown, Jean-Sebastien Bach et Mozart des mélodies irlandaises, tziganes et latinos.

Un véritable voyage à l'intérieur de l'univers fantasmagique du musicien classique qui rêve de s'affranchir d'une rigueur qui le rattrape sans cesse.

musique classique

genres musicaux

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

CONFÉRENCE

S3→S6

supérieur



jeu 18.02, 13h30

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET FAKE NEWS : êtes-vous sûr-e de ce que vous voyez ?

Vincent Flibustier

à la maison — grande salle (1h30 + échange)
5€

Aujourd'hui, une image, une vidéo ou un message peut sembler vrai... sans l'être. Grâce à l'IA, créer de fausses informations n'a jamais été aussi simple – ni aussi convaincant.

Vincent Flibustier, fondateur de NordPresse et spécialiste en IA et Fake News, nous aide à comprendre comment naissent les Fake News, pourquoi elles se propagent si vite et comment ne pas se faire piéger.

À travers des exemples concrets, découvrez les coulisses de la manipulation de l'information car aujourd'hui, savoir s'informer, c'est aussi savoir se protéger.

En partenariat avec E-Campus et IDETA

IA

désinformation

manipulation

BON À SAVOIR – événement gratuit Cultures Geek à vivre à la maison les sam 20 et dim 21.02

SPECTACLE - THÉÂTRE D'OBJET

P2 → P6



© Grégory Nawara

mar 09.03 → ven 12.03, 10h + 13h30
mer 10.03, 10h

Penka La vache bulgare

L'Anneau

à la maison — grande salle (55')

5€

S'inspirant d'un fait réel, voici l'histoire tragi-comique de Penka, une vache rousse, originaire de Bulgarie.

En quête d'une herbe plus verte, elle franchit la frontière et se retrouve malgré elle en Serbie, sur la route des Balkans.

Lors de son errance, elle croise d'autres personnes cherchant asile en Europe.

Elles non plus, n'ont pas de papiers en règle et comme Penka, elles risquent leur vie...

immigration

frontières

accueil

préjugés

BORD DE SCENE – avec l'équipe artistique

ANIMATION – autour des thématiques des réalités de la vie sans papiers et de la question des frontières par un animateur de l'asbl 2bouts. Date et horaires à convenir les mar 16 et jeu 18.03 – durée : 2 x 50' – dans vos classes

+ dossier pédagogique disponible en ligne

SPECTACLE - THÉÂTRE

S3 → S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© Andrea Missana

mer 10.03, 10h + 20h
jeu 11.03, 13h30 + 20h

Jouer sa vie

Vincent Hennebicq

à la maison — petite salle (+/- 1h40)

8€

Jouer sa vie s'inspire du roman *L'Homme-Dé* de Luke Rhinehart, qui raconte le parcours d'un psychiatre décidant de confier chacune de ses décisions au lancer d'un dé...

Vincent Hennebicq s'empare de cette œuvre pour offrir une expérience théâtrale unique. Sur scène se mêlent théâtre et interaction directe avec le public, qui est invité à influencer sur le cours du récit et sa forme, en laissant le hasard guider ses choix... Le spectacle se réinvente ainsi à chaque représentation et s'amuse à dynamiter nos certitudes.

hasard

liberté

choix

EXPO – visites spéciales de l'expo *Just my luck* sur la place du hasard dans la vie (p.33)

la piste aux espoirs

CIRQUE

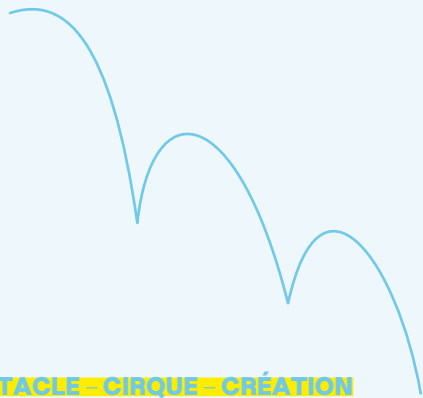
La Piste aux Espoirs

mer 24.03 → dim 28.03

Le Festival international La Piste aux Espoirs, organisé à Tournai depuis plus de 40 ans, est devenu un rendez-vous incontournable. Jongle, trapèze, acrobaties... toutes les disciplines sont au rendez-vous !

En rue, en salle et sous chapiteau, les artistes et les compagnies d'ici et d'ailleurs font vibrer la cité avec des performances poétiques, insolites, drôle et touchantes.

Venez vivre le Festival La Piste aux Espoirs avec vos classes.



SPECTACLE - CIRQUE - CRÉATION

P4 → P6

S1 → S6

supérieur



© Aline Breuckler

mar 23.03, 13h30

Fabulation

Constance Bugnon et Gianna Sutterlet

à la maison — (1h – durée à confirmer)

primaire 5€ + secondaire/supérieur 8€

Entre cirque et cascade physique, les 2 circassiennes explorent la frontière entre réalité et fiction. Elles s'emparent des 2 disciplines pour venir questionner notre rapport aux apparences. Où s'arrête la vérité et où commence le mensonge ? Qui peut affirmer de ne pas enjoliver les histoires qu'elle/il raconte ? De ne pas les tordre ou les agrandir pour les rendre plus saillantes ? Les circassiennes ont l'intime conviction qu'en fabulant, nous nous offrons la possibilité de nous raconter autrement et que cela nous redonne du pouvoir d'action.

Fabulation est un appel à rendre visible ce qui est souvent imperceptible et à faire émerger de nouveaux récits d'exploits.

réalisme vs fiction

cascade

vulnérabilité

dépassement

SPECTACLE = CRÉATION

S3→S6

supérieur



jeu 25.03, 13h30

J'Adore !

Cie Les Vélocimanes

à la maison (1h – durée à confirmer)

8€

Sur des chansons de Philippe Katerine, voici un karaoké muet pour parler de liberté.

Dans un petit castelet étriqué, deux personnages fous se démènent avec ingéniosité pour afficher en direct toutes les paroles, interviews et podcast du chanteur.

Une petite pièce de manipulations textuelles, où le bricolage et l'astuce rivalisent avec l'absurde et le saugrenu.

Une parenthèse joyeuse pour parler de liberté.

liberté

manipulation textuelle

performance

SPECTACLE = CIRQUE

S1→S6

supérieur



ven 26.03, 13h30

TOUT VA HYPER BIEN

Collectif Malunés

à la Plaine des Manœuvres — sous chapiteau (1h)

8€

Le chapiteau s'ouvre, laissant deviner les murmures des premières interrogations...

Ça commence quand ? Ça a déjà commencé là, non ? On s'installe à table ou on monte aux balcons ?

PS : oui, ça a commencé. Mais attention...

Ceci n'est pas un spectacle. Ceci n'est que la rêverie bourgeonnante d'un groupe d'individus. Ceci n'est pas un spectacle mais une recherche sur le processus collectif, c'est un rêve de ce qu'artistes, spectateur·ices, parents, enfants, individus et multiples, peuvent vivre ensemble.

Vous allez voir ! Ou... vous allez faire. Enfin vous allez faire ce que vous allez voir.

voltige

collectivité

optimisme

SPECTACLE - CIRQUE

P2→P6



© Camille La Verde

ven 26.03, 10h + 13h30

ÉCLIPSE

Lumière et obscurité sur un solo jonglé

Léo Rousselet

à la Halle aux Draps (50')

5€

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

seul en scène

magie

CINÉMA

P4→P6



mar 30.03, 10h + 13h30

Olivia

Irène Iborra

à Imagix Tournai (1h10)

4€

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain suite à l'expulsion de leur appartement. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils et elles vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Olivia met en lumière avec justesse la résilience enfantine, la force des liens familiaux et l'importance du regard que la société porte sur les enfants les plus vulnérables.

imaginaire

précarité

solidarité

dossier pédagogique envoyé par email

ANIMATIONS de sensibilisation sur les questions de précarité par le Relais Social Urbain de Tournai. Date et horaires à convenir les mer 31.03, jeu 01 et ven 02.04 – durée : 2h – dans vos classes

CINÉMA

M1→M3



mer 31.03, 10h

La Princesse et le Rossignol

Paul Jadoul, Arnaud Demuyne, Rémi Durin
à Imagix Tournai (45)
4€

Proposez à vos élèves de découvrir trois courts-métrages pour s'envoler au pays de l'imaginaire !

Dans *L'aigle et le Roitelet*, une assemblée d'oiseaux doit choisir son roi. Un aigle, fier comme un coq, défie un roitelet huppé tout riquiqui...

Dans *Moineaux*, un petit moine fait semblant de méditer, mais quand un oiseau mystérieux passe, il lâche tout pour le suivre.

Pour finir, *La Princesse et le Rossignol* raconte l'histoire d'une fillette passionnée d'oiseaux. On lui parle du rossignol, un oiseau qu'elle n'a jamais vu et ça change tout !

Ces trois pépites parlent d'humilité, de curiosité et d'amitiés qui font chanter le cœur.

nature

amitié

oiseaux

dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

P1→P6



jeu 01.04, 10h + 13h30

Mary Anning

Marcel Barelli
à Imagix Tournai (1h25)
4€

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes.

La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils et elles vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

découvertes scientifiques

aventure

femmes de sciences

dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S1→S6

supérieur



jeu 01.04, 10h + 13h30

Ma frère

Lise Akoka et Romane Gueret
à Imagix Tournai (1h55)
5€

Shaï et Djenaba, 20 ans et amies d'enfance, s'évadent l'été pour devenir animatrices dans une colonie de vacances. Tout juste sorties de l'adolescence, elles affrontent leurs défis : Shaï subit l'autorité oppressante de son frère tandis que Djenaba compose avec l'absence de sa mère. Encadrant des enfants de leur quartier, elles plongent dans un univers de jeux, de chansons et de rires, loin des tours grises de Paris.

Ma frère célèbre l'enfance et la diversité culturelle. À travers des tranches de vie, le film mêle tendresse, amitié et questionnements profonds.

amitié

émancipation

inégalités sociales

ANIMATION – par les équipes des centres de planning familial de Tournai. Date et horaires à convenir la semaine du 05 au 09.04 – durée : 2x50' – dans vos classes

+ dossier pédagogique envoyé par e-mail

CINÉMA

S4→S6

supérieur



ven 02.04, 10h + 13h30

Amal

Jawad Rhalib
à Imagix Tournai (1h50)
5€

Amal, enseignante dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et la liberté d'expression, quitte à se mettre en danger. Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont confronter, choquer et changer la vie de quelques-unes de ses élèves...

À mi-chemin entre fiction et réalité, le film puissant de Jawad Rhalib révèle sans concession les difficultés auxquelles se trouve aujourd'hui confronté le corps enseignant en Belgique francophone : montée de l'extrémisme religieux, impuissance des directions, harcèlement et intolérance.

liberté d'expression

religion

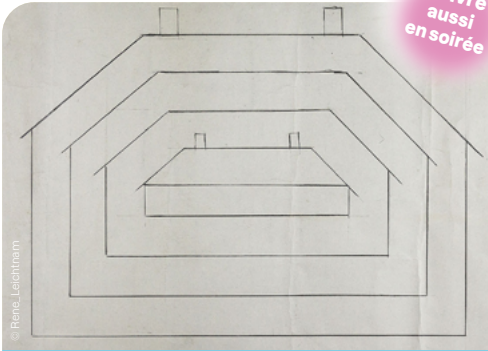
justice

dossier pédagogique envoyé par e-mail

SPECTACLE = THÉÂTRE = CRÉATION

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© René Lechmann

mer 31.03, 20h
jeu 01.04, 13h30

Bâtir

Salim Djaferi

à la maison — grande salle (1h15 – durée à confirmer)
8€

Entre théâtre documentaire et performance, Salim Djaferi questionne l'impact du colonialisme sur notre manière de construire et d'habiter les villes.

Avec *Bâtir*, il prolonge son travail en mêlant récits personnels et histoire collective. Partant des grands ensembles de Seine-Saint-Denis où il a grandi, il met en lumière leur ressemblance avec les cités construites en Algérie durant la période coloniale. En enquêtant auprès de ses proches, des habitantes et de chercheuses, et en explorant les archives, il révèle comment cet héritage colonial continue d'influencer, souvent de façon invisible, notre regard sur l'autre et sur nos espaces de vie.

politiques de logement

colonialisme

immigration et urbanisme

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

EXPOSITION – visitez l'exposition *Visions de futures architectes* (p44)

EXPO = PHOTO = BD = ARCHITECTURE

P1>P6

S1>S6

supérieur

gratuit



ven 02.04 → sam 15.05
mar → ven, 10h → 18h + sam, 09h → 13h

Visions de futures architectes

Qu'est-ce qui nous arrive ? /

Espaces revus

par les étudiant·es de l'UCLouvain LOCI Tournai
à la galerie de la maison

L'exposition, en deux parties, propose la restitution de travaux d'étudiant·es en architecture de l'UCLouvain, faculté LOCI de Tournai.

La première questionne les liens entre bande dessinée et architecture, autour de la question posée par l'édition des Rencontres Inattendues en 2026 : qu'est-ce qui nous arrive ?

La seconde propose des maquettes et des cadrages photos de la maison réalisées par les étudiant·es.

ouvrir les espaces

architecture

Visites guidées sur demande

SPECTACLE THÉÂTRE

M1→M3



mar 06.04 → ven 09.04, 9h + 11h

Le plongeon

Théâtre de la Guimbarde
à la maison — petite salle (45')
5€

Elle a déjà mis les pieds dans l'eau. Pour lui, c'est la première fois. Plongera ou plongera pas ?

Dans *Le plongeon*, deux apprenti-es nageur-ses découvrent l'univers de la piscine : ses règles, ses peurs et ses découvertes.

Des règles pour sauter par-dessus. Des peurs à affronter avec timidité ou audace. Des découvertes à embrasser avec frénésie pour inventer et créer toutes sortes de jeux... jusqu'à ce que ça déborde et que l'imaginaire s'emballle.

Une exploration des sensations et des émotions lors des premières fois.

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy pour « la fine interprétation du vécu du tout-petit »

autonomie

règles

eau

SPECTACLE MARIONNETTE CIRQUE

P1→P6



à vivre
aussi
en soirée

mar 13.04 + jeu 15.04 + ven 16.04, 10h + 13h30
mer 14.04, 10h + 19h

Claudette

Cie Balance toi
à la maison — petite salle (1h)
5€

Claudette est une mamie tendre et rêveuse. Pour ses 90 ans, avec son petit-fils, elle va réaliser un de ses rêves : être artiste pour un jour ! Et vous verrez, il n'y a pas d'âge pour se laisser enchanter, sémouvoir, rire et partager, étonner ou jouer. Entre spectacle de marionnettes et de jonglerie, *Claudette* est un hommage aux rides remplies de sagesse et d'expérience. Un hommage à toute une génération de mamies, et surtout, à la complicité joyeuse entre petits-enfants et grands-parents.

intergénérationnel

transmission

BORD DE SCÈNE – avec l'équipe artistique

SENSIBILISATION par l'asbl Agy'sont - Grâce à une méthodologie participative, les jeunes sont amenés à déconstruire les stéréotypes liés à l'âge. Découvrir, échanger, s'exprimer pour acquérir une meilleure compréhension de l'autre génération. Date et horaires à convenir les lun 05, mar 06 ou jeu 08.04 – durée : 2h – dans vos classes

+ dossier pédagogique disponible en ligne

Avec le soutien de la référence scolaire du PECA de Wallonie picarde, coordonnée par Culture•Wapi

SPECTACLE DANSE

S1→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



© Jonathan Lumbaa

jeu 15.04, 13h30 + 20h

Rave Lucid

MazelFreten

à la maison — grande salle (50')

8€

«Rave» pour raconter l'univers de la fête, l'hypnose, le lâcher-prise jusqu'à la transe. «Lucid» car c'est bien d'une extrême concentration et synchronisation dont font preuve les interprètes dans la maîtrise de leurs énergiques mouvements de bras.

Un travail chorégraphique inspiré du monde des battle hip-hop que la compagnie qualifie de spontané, engagé et viscéral. Ici, les codes et techniques de la danse électro sont réutilisés afin de développer une écriture de groupe originale.

12 danseurs et danseuses au plateau. Une musique originale de NikiT. Un bel hommage rendu à la communauté électro.

électro

lâcher-prise

mouvement

collectif

EXPO SCULPTURE

S1→S6

supérieur

gratuit



© Mohammed Alani, Gordon War

ven 16.04→dim 16.05
mer→dim, 14h→18h

Mohammed Alani

à la galerie du Lapin

Les sculptures de Mohammed Alani racontent des histoires de mémoire, de corps et de vécu.

Il utilise des matériaux bruts, parfois cassés ou usés, qu'il garde tels quels pour en révéler la beauté et les traces du temps.

Ses œuvres jouent avec les formes et les associations inattendues, entre simplicité et émotion. Elles nous invitent à regarder autrement, à ressentir, et à imaginer les histoires cachées dans la matière.

En collaboration avec l'ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai

installations

récupération

Visites en groupe sur demande

SPECTACLE THÉÂTRE

S4→S6

supérieur

à vivre
aussi
en soirée



Marc Dabaille

mer 21.04, 19h + jeu 22.04, 13h30

Hamlet

**Christophe Sermet / Compagnie du Vendredi
à la maison** — grande salle (3h20 avec entracte)
8€

Hamlet raconte l'histoire d'un jeune homme confronté à la mort de son père et à un désir de vengeance qu'il peine à assumer. Entre doutes, émotions et quête de vérité, il utilise les mots et le théâtre pour comprendre ce qui l'entoure.

Proposé ici dans une traduction remaniée qui donne toute sa place au souffle et à la flamboyance de Shakespeare, ce Hamlet sans fioriture revient aux questions premières posées par son auteur : comment le tragique se matérialise-t-il dans nos vies ? Peut-on échapper aux injonctions familiales ?

Un huis clos envoûtant porté à la scène par Christophe Sermet et une équipe d'acteur·rices brillante !

théâtre

vengeance

identité

LA RECO' DE LA BIBLIO – retrouvez une sélection de livres autour de Shakespeare au 1^{er} étage de la maison

SPECTACLE THÉÂTRE

S1→S6

supérieur



Pierre Exibien

lun 10.05→ven 14.05, 10h + 13h30
mer 12.05, 10h

L'inattendu

**Compagnie de l'Arbre Rouge
à l'école** (1h)
8€

Aimez-vous les histoires ? Aimez-vous jouer ?

Accueillez à l'école Nathalie de Pierpont, qui ne raconte que des histoires vraies et fascinantes ! En une heure, elle conte une série de récits authentiques, surprenants et parfois extraordinaires.

Les histoires sont tirées au sort et dévoilent, au fil des choix, des fragments de vie inattendus, des expériences improbables, des rencontres marquantes, des frayeurs, mais aussi des situations pleines d'humour...

Et qui sait... peut-être que les élèves et étudiantes auront aussi des histoires à partager ?

récits

imprévisible

rencontre

DE LA CULTURE DANS MON ÉCOLE – jouons avec vos espaces ! Participez avec votre classe et rendez vos élèves, étudiant·es complices de l'organisation du spectacle dans votre établissement (p.15)

BOULE CULTURELLE - CIRQUE

S1→S6

supérieur

gratuit



lun 24.05→ven 28.05

Surprise(s) à la récré !

à l'école

La maison sort de ses murs pour venir à la rencontre de vos élèves et étudiant-es, directement au cœur de votre établissement.

Envie de leur faire vivre une expérience inattendue ? D'inviter une proposition « surprise » de spectacle vivant dans votre cour de récréation ?

Cette saison, un focus particulier est consacré au cirque, en lien avec le Festival la Piste aux Espoirs.

cirque

surprise

immersion

DE LA CULTURE DANS MON ÉCOLE –

jouons avec vos espaces ! Participez avec votre classe et rendez vos élèves complices de l'organisation du spectacle dans votre établissement (p.15)

BOULE CULTURELLE - ARTS VIVANTS

M1→M3

P1→P6



lun 28.06→ven 02.07

À la découverte de la création d'un spectacle

à la maison

(2h – étape de création + atelier-rencontre)

3€

La création jeune public est riche et en constante évolution. Pour avancer, les artistes ont besoin de tester leurs idées et de rencontrer leur public dans un cadre bienveillant.

Avec votre classe, assistez à une étape de création et découvrez un spectacle en cours de développement.

Les élèves pourront ensuite échanger avec l'équipe artistique lors d'une rencontre adaptée pour partager leurs ressentis.

Leurs retours seront précieux et contribueront directement à faire évoluer le spectacle.

création

jeune public

rencontre

à la

 maison on peut...

visiter une **exposition** ● voir un **concert** ●
vivre un **spectacle** de **théâtre**, de **danse**,
de **cirque**... ● aller au **ciné** ● participer à
un **atelier** ● boire un **verre** ● se **poser**
● se **retrouver** ● **échanger**...

**Venez y découvrir
la nouvelle saison !**

jeudi 20.08

pour toutes et tous

les expos à **18h**
+ toute la saison à **20h**

sur réservation en ligne →

sur réservation
gratuit




**la maison
de la culture
de tournai**

Avenue des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai

+32 (0)69 25 30 80

billetterie@maisonculturetournai.com

maisonculturetournai.com  

les partenaires



culture-école

Agy'sont asbl

+32 (0)69 84 85 86
info@agysont.be
www.agysont.be

Asbl 2bouts

+32 (0)484 29 52 05
2bouts@collectifs.net
www.2bouts.com

Besace asbl

+32 (0)02 500 50 70
asbl@besace.be
www.besace.be

Bibliothèque de Tournai

+32 (0)69 25 30 90
bibliotheque@tournai.be
bibliotheques.tournai.be

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

+32 (0)69 88 91 40
maisondelamarionnette@skynet.be
maisondelamarionnette.be

Centres de Planning familial :

Aurore Carlier
+32 (0)68 84 84 59

Au Quai
+32 (0)69 21 40 76
auquai.be

La famille heureuse
+32 (0)69 84 72 04
planningfamilialtournai.be

Culture Wapi – Agence culturelle de Wallonie picarde

+32 (0)69 46 00 23
peca-wapi.be
culturepointwapi.be

Ecampus

+32 (0)69 49 02 00
secretariat@ee-campus.be

ékla – Art pour tous

+32 (0)64 66 57 07
eklapourtous.be

IDETA

+32 (0)69 33 22 11
www.ideta.be

IThAC – Initiatives Théâtre Ados Créations

+32 (0)64 23 78 40
ithac.be

Jeunesses musicales Wallonie Picarde

+32 (0)69 354 328
c.huyghe@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be

Les Grignoux (Écran Large sur Tableau Noir)

+32 (0)4 222 27 78
contact@grignoux.be
grignoux.be

Relais Social Urbain de Tournai

+32 (0)69 77 78 42
info@rsut.be
www.rsut.be

Secteur des Arts Plastiques Hainaut Culture Tourisme

+32 (0)64 237 746
lartistelaclassehainaut.tumblr.com



A vos réservations !

en pratique avant le 09.09

À partir du 01.06, réservez vos souhaits en ligne sur notre site

www.maisonculturetournai.com/programme/culture-ecole



📅 Merci de compléter votre sélection avant le **mercredi 09.09**

← **vous pouvez également accéder directement au programme en scannant le QR code.**

Dès le 1^{er} juin, nous pouvons venir présenter la saison culturelle dans votre classe. N'hésitez pas à nous contacter pour fixer un rendez-vous.

à partir du 21.09

Une proposition de contrat vous sera envoyée par e-mail.

Nous vous demandons de nous renvoyer ce contrat signé **pour le 01.10 au plus tard** à l'adresse lea_henrotte@maisonculturetournai.com.

Ce document fait office de bon de commande :
sans retour du contrat signé, la réservation ne pourra pas être confirmée.

Si vous avez réservé des animations, nous vous contacterons **au plus tard un mois avant l'activité** afin d'en organiser les modalités.

Le paiement s'effectue soit sur place, en espèces,
soit via une facture envoyée à l'établissement scolaire après l'activité.

important !

Enfin, toute modification doit être signalée **au minimum un mois avant l'activité**.

Dans le cas contraire, 90 % du montant de l'activité sera facturé à l'école.

contacts

Léa Henrotte et Isabelle Peters,
animatrices du projet culture-école
de la maison de la culture de Tournai

+32 (0)484 15 03 63
lea_henrotte@maisonculturetournai.com

+32 (0)493 09 30 11
isabelle_peters@maisonculturetournai.com

la maison
de la culture
de tournai

Avenue des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai
+32 (0)69 25 30 80 - billetterie@maisonculturetournai.com
maisonculturetournai.com  

